

Orientação Geral

A compreensão da Geografia implica na apropriação da produção e reprodução do espaço geográfico a partir das ações econômicas, políticas, sociais e culturais, entre outras dimensões da sociedade na natureza, bem como das técnicas utilizadas para as suas representações. Nessa perspectiva, a prova de Geografia avaliará a capacidade de domínio e uso da linguagem geográfica para interpretar, analisar e elaborar situações contextualizadas e/ou problematizadoras, do processo de produção do conhecimento geográfico, em situações de mundo contemporâneo.

Programa para a 1ª ETAPA

Eixo Temático 01 - O espaço geográfico, o lugar e a paisagem: relações entre o visível e o invisível

- 1.1. A paisagem e o lugar: meandros de uma relação
- 1.2. A dinâmica e a morfologia das paisagens naturais
 - 1.2.1. Atmosfera e clima, dinâmica geológica, hidrografia, relevo, solo e vegetação
- 1.3. Dinâmica da população
 - 1.3.1. Teorias demográficas
 - 1.3.2. A estrutura da população paraibana, brasileira e mundial
- 1.4. A Estrutura e a dinâmica dos espaços agrários e urbanos paraibanos, brasileiros e mundial
 - 1.4.1. As mudanças e as permanências no espaço agrário
 - 1.4.2. A agropecuária e o extrativismo comercial e de subsistência
 - 1.4.3. Modernização da agricultura e os complexos agroindustriais
 - 1.4.4. População, emprego e renda
 - 1.4.5. A urbanização da humanidade
 - 1.4.6. O processo de produção da cidade e os problemas urbanos
 - 1.4.7. As relações campo/cidade
- 1.5. A indústria e o terciário na organização dos espaços mundial, brasileiro e paraibano

Eixo Temático 02 – Redes e escalas: entre pontos e movimentos

- 2.1. A representação geocartográfica do espaço geográfico
- 2.2. Os movimentos migratórios
- 2.3. A produção, os serviços, a circulação e o consumo: conexão das redes materiais e imateriais
- 2.4. A hierarquia urbana: cidades locais, cidades médias, metrópoles regionais, metrópoles nacionais e cidades globais

Eixo Temático 03 – A revolução técnico-científica e a re-configuração dos espaços

- 3.1. Meio técnico-informacional: espaço geográfico do capitalismo globalizado
- 3.2. Os recursos naturais do planeta Terra: distribuição espacial e uso
- 3.3. Descompasso entre o ritmo de funcionalidade do capitalismo e os ritmos da natureza: a questão ambiental e os movimentos ambientalistas
- 3.4. O desenvolvimento sustentável

Programa para a 2ª ETAPA

Eixo Temático 01 – Região e regionalização: a heterogeneidade do espaço geográfico e as (re) significações da espacialidade

- 1.1. Globalização e regionalização do espaço mundial
 - 1.1.1. O norte e o sul
 - 1.1.2. Os blocos econômicos regionais
 - 1.1.3. Globalização e os regionalismos étnico-culturais
- 1.2. A formação do espaço brasileiro

1.3. A regionalização do espaço brasileiro

1.3.1. Amazônia, Nordeste, Centro-Sul

1.3.2. A narrativa regional e as representações identitárias

1.4. A regionalização do espaço paraibano

1.4.1. Mata Agreste, Borborema e Sertão

1.4.2. A narrativa regional e a representação identitárias

1.5. A inserção do Brasil na Globalização

1.5.1. O Brasil e os blocos econômicos

1.5.2. Os impactos da globalização no território brasileiro

1.5.3. Indicadores sócio-espaciais e contrastes regionais

1.5.4. Nordeste: entre o moderno e o tradicional

Eixo Temático 02 – Espaço, cultura e poder

2.1. O território nas perspectivas político-econômica, cultural e integradora

2.2. Território em área e território em rede, aglomerados humanos de exclusão, territorialidade, desterritorialidade, territorialismo, reterritorialidade e multiterritorialidade.

2.2.1. Movimentos sociais, inclusão e lutas pela cidadania no Brasil e no mundo: os sem-tetos, os índios, os negros, as mulheres, as crianças, os homossexuais, os idosos e os presidiários.

2.2.2. Os conflitos pela posse dos recursos naturais do planeta.

2.2.3. Os conflitos étnicos, políticos e religiosos no mundo.

Orientação Geral

O aparato conceitual, utilizado pelos historiadores nas explicações dos acontecimentos, torna-os históricos. A 'história da História' (historiografia), a pluralidade teórica e o diálogo com outras disciplinas (interdisciplinaridade) constroem a multiplicidade das narrativas sobre os eventos históricos. Essas idéias balizam o programa desse concurso como um todo.

As experiências de homens e mulheres deverão ser estudadas a partir de uma metodologia que pressupõe: a articulação entre os eventos; a relação entre a História e outros saberes; a construção de eixos temáticos que permita interpretações dos saberes históricos e o diálogo com as várias tradições historiográficas.

Programa para a 1ª ETAPA

Introdução ao Estudo da História

Eixo temático 01 - As representações do saber histórico: significados sobre as experiências humanas

1.1. O saber histórico e as leituras sobre o mundo: a diversidade de temas e de fontes; o diálogo sobre a verdade da história; as representações da leitura e da escrita sobre os acontecimentos

1.2. Os saberes históricos e as múltiplas leituras na contemporaneidade

1.3. A Escola dos Annales e as contribuições para o saber historiográfico

1.4. História e historiografia no Brasil: recepção aos paradigmas emergentes

História Antiga

Eixo temático 02 - As leituras do saber histórico sobre as relações de poder na formação do Mundo Antigo

2.1. A oralidade e a escrita na construção da memória e da história para as sociedades antigas

2.2. A organização do trabalho e as tramas do social

2.3. Constituições e os diversos espaços de disputa

2.4. As vivências cotidianas: as religiosidades, a cultura, as filosofias, as artes, a sexualidade, os rituais e os entretenimentos

2.5. Identidades de gênero, de etnia e de geração

História Medieval

Eixo temático 03 - Os significados atribuídos à felicidade no medievo: poder, tensão e promessas cristãs

3.1. A cristandade, o império bizantino, o islamismo: tensões e diálogos

3.2. As leituras sobre o fim do mundo antigo: as "invasões bárbaras" e os problemas internos

3.3. A igreja e o ordenamento da sociedade no medievo cristão

3.4. As instituições e os conceitos fundamentais usados para explicar a história do ocidente cristão (Feudo, Feudalidade, Vassalo, Vassalidade, servo, etc.)

3.5. Por um medievo aterrador: penúrias, fome, epidemias, guerras, morte

3.6. Medievalidade tardia: avanços técnicos e transformações das explicações de mundo

História moderna

Eixo temático 04 - Além da fé, o pão: permanências, continuidades e o projeto de felicidade na modernidade

- 4.1. O final da Idade Média e a emergência dos tempos modernos
- 4.2. A interpretação do pensamento renascentista representada nas artes
- 4.3. Continuidades e mudanças nas práticas religiosas
- 4.4. A invenção e (re)invenção das técnicas alterando a cultura econômica
- 4.5. A cultura política moderna: controle e limitação das liberdades pelo Estado
- 4.6. Navegar é preciso: as governabilidades do Estado no encontro com o 'estranho'
- 4.7. Encontros e (des) encontros na formação da América: multiplicidade étnica e cultural
- 4.8. Lutas, tensões, resistências, tramas na formação social americana (as experiências portuguesa, inglesa e espanhola)
- 4.9. Práticas econômicas e políticas nas sociedades americanas: apropriação de riqueza e exclusão social
- 4.10. O imaginário europeu: medos, sonhos, idealizações de um projeto de civilização
- 4.11. O mercado dos viventes: da experiência africana ao tráfico transatlântico
- 4.12. Práticas culturais, econômicas e políticas: diversidades, identidades e exclusão
- 4.13. Hibridização religiosa: poder, tensão e exclusão
- 4.14. Diferença, cidadania e exclusão social no império
- 4.15. Lutas, resistências, apropriação e representações sobre a centralidade e (des) centralização política
- 4.16. O poder da literatura na construção da história nacional
- 4.17. Projetos de uma República brasileira
- 4.18. Relações de poder e disputas pelo espaço político no império
- 4.19. As tramas históricas da Paraíba nos períodos colonial e imperial

Programa para a 2ª ETAPA

História Contemporânea

Eixo temático 01 - Identidades, alteridades e fronteiras nas sociedades contemporâneas

- 1.1. Ordenação e (re) ordenação do mundo: colonização da Ásia e da África
- 1.2. Os discursos humanistas, o fortalecimento das grandes potências e os movimentos de independência dos territórios colonizados
- 1.3. Estratégias bélicas e crise da razão humanística: sociedades pacíficas e pacificadas
- 1.4. Os regimes totalitários, os conflitos armados e a militarização: tensões, controle e resistências
- 1.5. Culturas capitalistas e socialistas: identidades plurais
- 1.6. Fim do "socialismo real": crise e (re)invenção das utopias
- 1.7. Consumo e construção do sentimento de pertença na contemporaneidade
- 1.8. Movimentos culturais e projetos de Brasil: do final do século XIX até as primeiras décadas do século XX
- 1.9. A idéia de nação: higienização, civilidade, urbanidade, modernidade e (re)invenção de identidades
- 1.10. Cultura política: imaginário social e construção de identidades
- 1.11. Culturas econômica, política e cultural: nacionalização, modernização, controle, ações ditatoriais, planos, textos constitucionais e cidadania
- 1.12. Democracia e populismo: vivências políticas e exclusão social
- 1.13. Arte: Transgressão e Controle
- 1.14. Rupturas e transgressão da modernidade: 1964 instaurando terror, repressão, controle, austeridade, "milagres", (re)invenção cotidiana e práticas de resistência
- 1.15. Questões de liberdade e de mudança: movimentos pelas diretas, eleições presidenciais, greves, movimentos do(a)s trabalhador(a)s, da intelectualidade, dos artistas e dos anônimos
- 1.16. As tramas históricas da Paraíba no período republicano