



Universidade Federal
de Campina Grande

UFCG

Rua Aprígio Veloso, 882 - Bairro Universitário - CEP: 58429-140 - Telefone 0XX (83) 2101-1000 Campina Grande - PB



CONCURSO PÚBLICO - UFCG

16 de setembro de 2012

Nível Médio

DESENHISTA / PROJETISTA

RECOMENDAÇÕES IMPORTANTES:

1. Este Caderno contém 50 questões, todas de **múltipla escolha** (numeradas em algarismos arábicos). Confira a numeração das questões e o número de páginas, antes de responder a prova. Em caso de falhas na impressão ou falta de alguma questão, solicite imediata substituição do Caderno.
2. Cada questão de **múltipla escolha** contém apenas uma alternativa correta.
3. **Preencha, na folha de respostas, o espaço correspondente à alternativa escolhida, utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta.**
4. Não é permitida a utilização de **nenhum** material de consulta que não seja o fornecido pela COMPROV.
5. Durante a prova o candidato **não deverá comunicar-se** com outros candidatos.
6. **A duração da prova é de quatro horas**, já incluído o tempo destinado ao preenchimento da Folha de Respostas.
7. O **candidato será avisado** de que o tempo de prova estará chegando ao final, **quando faltarem 30 minutos**.
8. **Permanecer** na sala onde realiza a prova por, **no mínimo, 3 (três) horas**.
9. **Deixar o local de prova com o seu gabarito**, no mínimo, após **3 (três) horas e 30 (trinta) minutos** do início da prova.
10. A **desobediência** a qualquer uma das determinações constantes nas presentes instruções ou na folha de respostas poderá implicar na **anulação da prova** do candidato.



Universidade Federal
de Campina Grande

UFCG

Rua Aprígio Veloso, 882 - Bairro Universitário - CEP: 58429-140 - Telefone 0XX (83) 2101-1000 Campina Grande - PB



Comissão de Processos
Vestibulares

CONCURSO PÚBLICO - UFCG

16 de setembro de 2012

Nível Médio

DESENHISTA / PROJETISTA

GABARITO DO CANDIDATO

1.	14.	27.	40.
2.	15.	28.	41.
3.	16.	29.	42.
4.	17.	30.	43.
5.	18.	31.	44.
6.	19.	32.	45.
7.	20.	33.	46.
8.	21.	34.	47.
9.	22.	35.	48.
10.	23.	36.	49.
11.	24.	37.	50.
12.	25.	38.	
13.	26.	39.	

Leia o texto abaixo e responda as questões 1 a 5.

O profissionalismo como religião

Logo que mudei para a França, tive de levar meu carro para consertar. Ao buscá-lo, perguntei se havia ficado bom. O mecânico não entendeu. Na cabeça dele, se entregou a chave e a conta, nada mais a esclarecer sobre o conserto. Mais à frente, decidi atapetar um quatinho. O tapeceiro propôs uma solução que me pareceu complicada. Perguntei se não poderia, simplesmente, colar o tapete. O homem se empertigou: “O senhor pode colar, mas como sou profissional, eu não posso fazer isso”. Pronunciou a palavra “profissional” com solenidade e demarcou um fosso entre o que permite a prática consagrada e o que lambões e pobres mortais como eu podem perpetrar.

Acostumamo-nos com a ideia de que, se pagamos mais ou menos, conseguimos algo mais ou menos. Para a excelência, pagamos generosamente. Mas lembremo-nos das milenares corporações de ofício, com suas tradições e rituais. Na Europa – e alhures –, aprender um ofício era como uma conversão religiosa. O aprendiz passava a acreditar naquela profissão e nos seus cânones. Padrões de qualidade eram cobrados durante todo o aprendizado. Ao fim do ciclo de sete anos, o aprendiz produzia a sua “obra prima”, a fim de evidenciar que atingira os níveis de perfeição exigidos. Em Troyes, na França, há um museu com as melhores peças elaboradas para demonstrar maestria na profissão. Carpinteiros alardeavam o seu virtuosismo pela construção meticulosa das suas caixas de ferramentas. Na Alemanha, sobrevivem em algumas corporações de ofício as vestimentas tradicionais. Para carpinteiros, terno de veludo preto, calça boca de sino e chapéu de aba larga. É com orgulho que exibem nas ruas seus trajes.

Essa incursão na história das corporações serve para realçar que nem só de mercado vive o mundo atual. Aqueles países com forte tradição de profissionalismo disso se beneficiam vastamente. Nada de fiscalizar para ver se ficou bem feito. O fiscal severo e intransigente está de prontidão dentro do profissional. É pena que os sindicatos, herdeiros das corporações, pouco se ocupem hoje de qualidade e virtuosismo. Se pagarmos com magnanimidade, o verdadeiro profissional executará a obra com perfeição. Se pagarmos miseravelmente, ele a executará com igual perfeição. É assim, ele só sabe fazer bem, pois incorporou a ideologia da perfeição. Não apenas não sabe fazer de qualquer jeito, mas sua felicidade se constrói na busca da excelência. Sociedades sem tradição de profissionalismo precisam de exércitos de tomadores de conta (que terminam por subtrair do que poderia ser pago a um profissional com sua própria fiscalização interior). Nelas, capricho é uma religião com poucos seguidores. Sai bem feito quando alguém espregueia. Sai matando quando ninguém está olhando.

Existe uma relação entre o que pagamos e a qualidade obtida. Mas não é só isso. O profissionalismo define padrões de conduta e excelência que não estão à venda. Verniz sem rugas traz felicidade a quem o aplicou. Juntas não têm gretas, mesmo em locais que não estão à vista. Ou seja, foram feitas para a paz interior do marceneiro e não para o cliente, incapaz de perceber diferenças. A lâmina do formão pode fazer a barba do seu dono. O lanterneiro fica feliz se ninguém reconhece que o carro foi batido. Onde entra uma chave de estria, não se usa chave aberta na porca. Alicate nela? Nem pensar! Essa tradição de qualidade nas profissões manuais é caudatária das corporações medievais. Mas sobrevive hoje, em maior ou menor grau, em todo o mundo do trabalho. O cirurgião quer fazer uma sutura perfeita. Para o advogado, há uma beleza indescritível em uma petição bem lavrada – que o cliente jamais notará. Quantas dezenas de vezes tive de retrabalhar os parágrafos deste ensaio?

Tudo funciona melhor em uma sociedade em que domina o profissionalismo de sua força de trabalho. Mas isso só acontecerá como resultado de muito esforço em lapidar os profissionais. Isso leva tempo e custa dinheiro. É preciso uma combinação harmônica entre o aprender o gesto profissional, desenvolver a inteligência que orienta e o processo quase litúrgico de transmissão dos valores do ofício. Em tempo: amadores não formam profissionais.

(CASTRO, Claudio de Moura. Revista Veja, 1 de junho de 2011. Com adaptações.)

01 Após a leitura do texto, NÃO é possível afirmar que

- a) no Brasil, há diferentes entendimentos sobre o que é profissionalismo e pagamento do serviço.
- b) na Europa, há uma tradição de profissionais prezarem por serviços manuais com destreza.
- c) no Brasil, independentemente do tipo de profissional, só há bons serviços se pagarmos bem.
- d) o profissionalismo é considerado uma característica independente do indivíduo e do local onde trabalha.
- e) aprendizado de um ofício e profissionalismo são características dependentes do resultado do ofício.

02 Assinale a alternativa em que o trecho representa a opinião do autor do texto.

- a) “Se pagarmos com magnanimidade, o verdadeiro profissional executará a obra com perfeição. Se pagarmos miseravelmente, ele a executará com igual perfeição.” (3º§)
- b) “Acostumamo-nos com a ideia de que, se pagamos mais ou menos, conseguimos algo mais ou menos.” (2º§)
- c) “Em tempo: amadores não formam profissionais.” (5º§)
- d) “O profissionalismo define padrões de conduta e excelência que não estão à venda.” (4º§)
- e) “Verniz sem rugas traz felicidade a quem o aplicou.” (4º§)

03 Considerando as relações de sentido dos verbos “empertigou” e “perpetrar” (1º§), assinale a(s) assertiva(s) correta(s).

- I- O termo “perpetrar” refere-se a uma ação do autor e estabelece uma relação de antonímia com a transcrição de fala do tapeceiro.
- II- O termo “empertigou” pode ser substituído, mantendo-se o mesmo sentido no trecho, por “comportou-se com sobrançeria”.
- III- O termo “perpetrar” apresenta uma ação de um personagem do texto e pode ser substituído por “perpetuar”, mantendo-se o mesmo sentido no contexto.

Está(ão) correta(s):

- a) Apenas I.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) I, II e III.
- e) Apenas II.

04 Analise o uso da expressão “naquela profissão” (2º§) e marque V (verdadeira) ou F (falsa) nas assertivas abaixo.

- () A expressão refere-se às profissões de tapeceiro e de mecânico que são apresentadas no primeiro parágrafo do texto.
- () O referente mais próximo é “conversão religiosa” (2º§), considerado como uma paráfrase da expressão em questão.
- () A expressão remete a uma referência que não foi apresentada no texto, mas pode ser recuperada por “milenares corporações de ofício” (2º§).
- () As profissões de carpinteiro, marceneiro e de corporações de ofício são recuperadas ao longo do texto pela expressão em questão.

A sequência correta é:

- a) F, F, V, F.
- b) F, F, V, V
- c) V, V, F, F.
- d) F, V, F, V.
- e) V, F, V, F.

05 Considerando o uso do termo “mas” nos (4º§) e (5º§), marque com C (certa) ou E (errada) as assertivas abaixo.

- () A conjunção “mas” (4º§) relaciona argumentos e contra-argumentos existentes nos parágrafos 3º e 4º sobre o pagamento de serviços prestados.
- () O “mas” (5º§) está sendo utilizado como um marcador conversacional, uso típico da modalidade oral da língua.
- () Os dois usos apresentam uma relação de argumentos e contra-argumentos, exemplares do registro formal da língua.

A sequência correta é:

- a) C, C, C.
- b) E, C, C.
- c) C, E, C.
- d) E, E, C.
- e) C, C, E.

06 Assinale a alternativa em que as regras de concordância verbal e nominal estão de acordo com a norma culta da língua.

- a) Os fiscais que estão dentro do profissional é severo e intransigente.
- b) Os lanterneiros ficam felizes se os carros que foram batidos não é reconhecido por ninguém.
- c) A busca de qualidade nas profissões manuais são influências das corporações medievais.
- d) Os níveis de perfeição que eram exigidos faziam com que os aprendizes produzissem obras primas.
- e) Conhecer a história das corporações medievais servem para realçar a ideia de que não se vive só de mercado.

07 Marque a alternativa em que o verbo sublinhado apresenta a mesma regência de “sobrevivem” (2º§) abaixo.

Na Alemanha, sobrevivem em algumas corporações de ofício as vestimentas tradicionais.”

- a) O emprego convencional paga mal e não satisfaz.
- b) Esses salários baixos de muitas profissões não atendem às aspirações de crescimento dessa geração, educada para ascender a outro padrão de vida.
- c) As organizações reagem e enxergam na arena digital o local mais fácil para contratar um jovem talento.
- d) Qualquer candidato pode entrar e tirar suas dúvidas.
- e) Pesquisas indicam que só nos Estados Unidos 89% das empresas já pesquisam em redes sociais para recrutar profissionais.

08 Assinale a alternativa em que as regras de pontuação e de ortografia foram empregadas corretamente no trecho abaixo. (Revista Você S/A, junho de 2012, p. 35. Trecho adaptado)

- a) As pessoas não estão apenas trocando um emprego por outro. Muitas estão saindo para empreender. Outras apenas pedindo demissão para depois ver o que fazer da vida – essa aposta passa por se requalificar e investir numa carreira bem diferente, ligada a áreas como saúde, terceiro setor ou economia criativa. Há ainda aquelas que não saem da empresa, mas rejeitam a lógica da ascensão corporativa.
- b) As pessoas não estão apenas trocando um emprego por outro: Muitas estão saindo para empreender. Outras apenas pedindo demissão para depois ver o que fazer da vida; essa aposta passa por se requalificar e investir numa carreira bem diferente, ligada a áreas como saúde, terceiro setor ou economia criativa. Há ainda aquelas que não saem da empresa, mas rejeitam a lógica da ascensão corporativa.
- c) As pessoas não estão apenas trocando um emprego por outro. Muitas estão saindo para empreender. Outras, apenas pedindo demissão para depois ver o que fazer da vida: essa aposta passa por se requalificar e investir numa carreira bem diferente ligada a áreas como saúde; terceiro setor ou economia criativa. Há ainda aquelas que não saem da empresa, mas rejeitam a lógica da ascensão corporativa.
- d) As pessoas não estão apenas trocando um emprego por outro. Muitas estão saindo para empreender. Outras, apenas pedindo demissão para depois ver o que fazer da vida – essa aposta passa por se requalificar e investir numa carreira bem diferente, ligada a áreas como saúde, terceiro setor ou economia criativa. Há ainda aquelas que não saem da empresa, mas rejeitam a lógica da ascensão corporativa.
- e) As pessoas não estão apenas trocando um emprego por outro. Muitas estão saindo para empreender. Outras, apenas pedindo demissão para depois ver o que fazer da vida; essa aposta passa por se requalificar e investir numa carreira bem diferente, ligada a áreas como saúde, terceiro setor ou economia criativa. Há ainda aquelas que não saem da empresa mas rejeitam a lógica da ascensão corporativa.

09 Assinale a alternativa em que a ordem numérica representa a ordem textual correta.

- (1) Eu diria que ele tem um futuro bem previsível.
- (2) E, claro, seus opositos são igualmente disseminados, epidemicamente.
- (3) São replicáveis e devem vir de cima, do comando, da liderança.
- (4) Aspectos como preocupação com qualidade, desejo de servir, prontidão e cuidado com os detalhes não são decisões administrativas, são atributos da cultura.
- (5) Entendi.
- (6) Esta é uma lei universal: qualquer ambiente é fortemente influenciado pelo estilo do dono ou do líder.
- (7) O novo dono não gostava do negócio, comprou o restaurante pensando só no faturamento que, aliás, só caía.

(MUSSAK, Eugênio. O contágio da mediocridade, Revista Você S/A, junho de 2012, com adaptações)

- a) 6, 2, 4, 3, 1, 5, 7
- b) 7, 6, 4, 3, 2, 1, 5
- c) 5, 7, 1, 6, 4, 3, 2
- d) 1, 7, 5, 4, 2, 3, 6
- e) 4, 7, 5, 3, 1, 6, 2

10 Analise as orações abaixo quanto às regras de ortografia e de acentuação gráfica, e marque a alternativa correta.

- a) Quando comentei o ocorrido, me explicarão o motivo: “Esse lugar antes era legal, mais mudou de dono, e o atual não circula pelo restaurante, fica só no escritório fazendo contas.”
- b) Felizmente, as pessoas que fui encontrar eram muito agradáveis, o que ajudou a dissolver a bÍlis que tinha acumulado no sangue.
- c) Pedi a conta, que demorou a chegar, por que a moça do caixa havia saído.
- d) Para resumir a historia, o lanche estava insoço e gorduroso e o suco tinha gosto de laranja passada.
- e) Após a péssima experiencia, fui para minha reunião, não sem algum mal humor.

CONHECIMENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA

11] Armazenar informações é uma das funções básicas de um computador. Essas informações são armazenadas em forma de arquivos, que depois devem ser facilmente encontrados pelo usuário. Por isso, o sistema operacional deve oferecer recursos que possam ser utilizados para organizar e localizar tais informações facilmente. Nesse contexto, é correto afirmar que:

- a) Diretórios são estruturas hierárquicas que armazenam apenas outros sub-diretórios.
- b) Arquivos em diretórios de usuários só podem ser acessados pelo dono dos arquivos e não podem ser acessados pelo usuário administrador do sistema operacional.
- c) Diretórios não podem armazenar outros diretórios.
- d) No sistema operacional *Windows*, um arquivo pode ser localizado tanto pelo seu nome, como por sua extensão.
- e) Arquivos com a extensão “.txt” armazenam apenas informações do sistema operacional.

12] O *Microsoft Office* é uma suíte de aplicativos para escritório que possui recursos como editor de texto, planilha eletrônica para cálculos, apresentação gráfica entre outros. Sobre os recursos da suíte *Office* é correto afirmar que:

- a) O *Word* não permite a criação de tabelas, essas devem ser criadas apenas no *Excel*.
- b) A função MÉDIA do *Excel* calcula a média aritmética para a faixa de valores informada.
- c) Planilhas do *Excel* devem sempre ser salvas com a extensão “.doc”.
- d) Não é possível salvar um documento do *Word* em formato de página da *Internet*.
- e) Gerar gráficos não é uma função do *Excel*, mas sim exclusiva do *PowerPoint* para elaborar apresentações.

13] Gerenciar o consumo de energia do computador através do Sistema Operacional *Windows* tem sido uma preocupação freqüente da *Microsoft*. Por isso, o *Windows XP* fornece diversas opções para gerenciamento de energia. Tais recursos de gerenciamento são úteis principalmente para garantir uma melhor autonomia de uso em *Laptops*, quando este está sendo utilizado apenas com baterias. Sobre o assunto, é correto afirmar que:

- a) Usar a função SUSPENDER não possibilita a redução do consumo de energia do computador, uma vez que todos os *hardwares* do computador permanecem em funcionamento.
- b) As configurações de gerenciamento de energia estão acessíveis diretamente no painel de controle, através do ícone “Sistema”.
- c) Um plano de energia pode ser personalizado para que o monitor do computador seja desligado após a quantidade de minutos de inatividade informada.
- d) A função HIBERNAR apenas desliga o computador, por isso, as informações não salvas e programas abertos no momento serão fechados e não podem ser recuperados ao ligá-lo posteriormente.
- e) A opção de desligar os discos rígidos não gera economia de energia para o computador, apenas o torna mais lento.

14] Com o uso cada vez mais freqüente da *Internet* e das redes de computadores, tornaram-se mais preocupantes as questões de segurança e investigações sobre vulnerabilidades que podem ser encontradas nos sistemas operacionais. Tomar medidas preventivas tem sido uma das soluções encontradas para que se possa combater ataques que possam danificar os arquivos existentes no computador, bem como proteger informações pessoais informadas em sítios na *Internet*. Nesse contexto, das afirmações abaixo, representam efetivamente medidas de segurança no combate a ameaças virtuais:

- I - Acessar sítios que não tenham certificado de segurança digital.
- II - Instalar e manter sempre atualizado um anti-vírus e *anti-spyware*.
- III - Instalar e ativar um firewall de forma a se proteger de invasões através das portas de comunicação do computador.
- IV - Usar sempre um desfragmentador de disco rígido.

Assinale a alternativa correta

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas II, III e IV.
- c) Apenas I e IV.
- d) Apenas II e III.
- e) I, II, III, IV.

15] A utilização de contas de usuários permite que o *Windows* controle o acesso a arquivos pessoais de cada usuário, bem como permite administrar e configurar o computador para uso correto de todos os usuários. Sobre a conta de usuário Administrador, é correto afirmar que:

- I - Permite a instalação e remoção de programas.
- II - Permite criar novas contas de usuários.
- III - Permite criar/alterar senhas de novas contas de usuários, mas não permite alterar/apagar as senhas de outras contas de Administrador existentes.
- IV - Não pode visualizar arquivos de outros usuários, mesmo desprotegidos.

Assinale a alternativa correta

- a) Apenas II, III e IV.
- b) Apenas I e II.
- c) Apenas II e IV.
- d) Apenas I e III.
- e) I, II, III, IV.

LEGISLAÇÃO

16) Sob o manto da Lei 8.112/90, a ação disciplinar prescreverá em:

- a) 180 (cento e oitenta) dias, caso trate de suspensão.
- b) 1 (um) ano, se for suspensão.
- c) 2 (dois) anos, se forem infrações puníveis com demissão, cassação de aposentadoria ou disponibilidade e destituição de cargo em comissão.
- d) 5 (cinco) anos, caso trate de infrações puníveis com suspensão e destituição de cargo em comissão.
- e) 5 (cinco) anos, se forem infrações puníveis com demissão, cassação de aposentadoria ou disponibilidade e destituição de cargo em comissão.

17) O processo disciplinar do servidor público com fundamento na Lei 8.112/90 poderá ser revisto, a qualquer tempo, a pedido ou de ofício, quando se aduzirem fatos novos ou circunstâncias suscetíveis de justificar a inocência do punido ou a inadequação da penalidade aplicada. Desse modo, o prazo de julgamento será de:

- a) 20 dias.
- b) 45 dias.
- c) 60 dias.
- d) 75 dias.
- e) 90 dias.

18) O ingresso nos cargos do Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação far-se-á mediante concurso público de provas ou de provas e títulos. Neste cenário, o desenvolvimento do servidor na carreira dar-se-á, exclusivamente, pela mudança de:

- a) Nível de capacitação e de padrão de vencimento.
- b) Plano de carreira e de nível de capacitação.
- c) Plano de carreira e de padrão de vencimento.
- d) Nível de classificação e de padrão de vencimento.
- e) Nível de capacitação e de plano de carreira.

19) No desempenho da função administrativa, o servidor público está vinculado a deveres fundamentais. Assinale a alternativa que NÃO representa um dos deveres fundamentais, explicitado no Decreto 1.171/94:

- a) O servidor público jamais deve desprezar o elemento ético de sua conduta. Assim, não terá que decidir somente entre o legal e o ilegal, o justo e o injusto, o conveniente e o inconveniente, o oportuno e o inoportuno, mas principalmente entre o honesto e o desonesto.
- b) O servidor público deve manter-se atualizado com as instruções, as normas de serviço e a legislação pertinentes ao órgão onde exerce suas funções.
- c) O servidor público deve participar dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções, tendo por escopo a realização do bem comum.
- d) O servidor público deve cumprir, de acordo com as normas do serviço e as instruções superiores, as tarefas de seu cargo ou função, tanto quanto possível, com critério, segurança e rapidez, mantendo tudo sempre em boa ordem.
- e) O servidor público deve abster-se, de forma absoluta, de exercer sua função, poder ou autoridade com finalidade estranha ao interesse público, mesmo que observando as formalidades legais e não cometendo qualquer violação expressa à lei.

20) Segundo as regras deontológicas inseridas no Decreto 1.171/94, assinale a alternativa incorreta:

- a) A moralidade da Administração Pública não se limita à distinção entre o bem e o mal, devendo ser acrescida da ideia de que o fim é sempre o bem comum. O equilíbrio entre a legalidade e a finalidade, na conduta do servidor público, é que poderá consolidar a moralidade do ato administrativo.
- b) A remuneração do servidor público é custeada pelos tributos pagos direta ou indiretamente por todos, até por ele próprio, e por isso se exige, como contrapartida, que a moralidade administrativa se integre no Direito, como elemento indissociável de sua aplicação e de sua finalidade, erigindo-se, como consequência, em fator de legalidade.
- c) O trabalho desenvolvido pelo servidor público perante a comunidade deve ser entendido como acréscimo ao seu próprio bem-estar, já que, como cidadão, integrante da sociedade, o êxito desse trabalho pode ser considerado como seu maior patrimônio.
- d) Em todos os casos, a publicidade de qualquer ato administrativo constitui requisito de eficácia e moralidade, ensejando sua omissão comprometimento ético contra o bem comum, imputável a quem a negar.
- e) Toda ausência injustificada do servidor de seu local de trabalho é fator de desmoralização do serviço público, o que quase sempre conduz à desordem nas relações humanas.

POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO

21 Na atual Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), educação infantil, ensino fundamental e ensino médio constituem:

- a) Graus de ensino.
- b) Fases da educação escolar.
- c) Níveis de ensino.
- d) Etapas da educação básica.
- e) Modalidades de educação formal.

22 A atual Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei. nº 9.394, sancionada em dezembro de 1996, teve sua tramitação no Congresso Nacional iniciada em:

- a) Dezembro de 1988.
- b) Março de 1989.
- c) Outubro de 1991.
- d) Março de 1992.
- e) Dezembro de 1992.

23 Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), qual das alternativas abaixo NÃO é incumbência da União?

- a) Elaborar o Plano Nacional de Educação.
- b) Estabelecer diretrizes para a educação infantil.
- c) Coletar informações sobre a educação.
- d) Prestar assistência técnica aos Estados.
- e) Definir o currículo dos cursos de graduação.

24 A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996) determina que o ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:

- I – Diversidade de acesso e permanência na escola.
- II – Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
- III – Valorização da experiência extraescolar.
- IV – Vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.

São verdadeiras as afirmações:

- a) I, II e III.
- b) I, II e IV.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e IV.
- e) I, II, III e IV.

25 A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996) NÃO inclui, como finalidade do ensino superior:

- a) Estimular a criação cultural e o desenvolvimento do espírito científico e do pensamento reflexivo.
- b) Desenvolver o indivíduo, assegurar-lhe a formação indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho.
- c) Promover a divulgação de conhecimentos culturais, científicos e técnicos que constituem patrimônio da humanidade e comunicar o saber através do ensino, de publicações ou de outras formas de comunicação.
- d) Estimular o conhecimento dos problemas do mundo presente, em particular os nacionais e regionais, prestar serviços especializados à comunidade e estabelecer com esta uma relação de reciprocidade.
- e) Promover a extensão, aberta à participação da população, visando à difusão das conquistas e benefícios resultantes da criação cultural e da pesquisa científica e tecnológica geradas na instituição.

26 As universidades públicas têm autonomia para:

- I – Estabelecer planos, programas e projetos de pesquisa científica, produção artística e atividades de extensão.
- II – Firmar contratos, acordos e convênios.
- III – Administrar os rendimentos e deles dispor na forma prevista no ato de constituição, nas leis e nos respectivos estatutos.
- IV – Propor o seu quadro de pessoal docente, técnico e administrativo.

São verdadeiras as afirmações:

- a) Apenas I, II e III.
- b) Apenas I, II e IV.
- c) Apenas I, III e IV.
- d) Apenas II, III e IV.
- e) I, II, III e IV.

27] A Constituição Federal (Art. 214) e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Art. 87, §1º) determinam a elaboração do plano nacional de educação, estabelecido em lei. Em consequência dessa exigência, o primeiro Plano Nacional de Educação (PNE) foi aprovado pela:

- a) Lei nº 9.464, de 23 de dezembro de 1998.
- b) Lei nº 9.853, de 31 de março de 1999.
- c) Lei nº 10.051, de 26 de novembro de 2000.
- d) Lei nº 10.172, de 09 de janeiro de 2001.
- e) Lei nº 11.235, de 15 de junho de 2002.

28] O primeiro PNE vigente após a promulgação da atual Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional NÃO estabeleceu o prazo de cinco anos para o alcance da meta de:

- a) Universalizar o atendimento de toda a clientela do ensino fundamental.
- b) Reduzir em 50% as taxas de repetência e evasão no ensino fundamental.
- c) Assegurar que todas as escolas atendam aos padrões mínimos de espaço, iluminação, insolação, ventilação, água potável, rede elétrica, segurança e temperatura ambiente.
- d) Assegurar a adaptação dos edifícios escolares para o atendimento dos alunos portadores de necessidades especiais.
- e) Ampliar para nove anos a duração do ensino fundamental obrigatório, com início aos seis anos de idade.

29] Segundo o Projeto de Lei nº 8.035/2010, ora em tramitação no Congresso Nacional, o Plano Nacional de Educação tem como diretrizes:

- I – A erradicação do analfabetismo.
- II – A universalização do atendimento escolar.
- III – A superação das desigualdades educacionais.
- IV – A promoção da sustentabilidade socioambiental.

São verdadeiras as afirmações:

- a) Apenas I, II e III.
- b) Apenas I, II e IV.
- c) Apenas I, III e IV.
- d) Apenas II, III e IV.
- e) I, II, III e IV.

30] O Plano Nacional de Educação, ora em tramitação no Congresso Nacional, está constituído de:

- a) Diagnóstico, diretrizes e metas.
- b) Diretrizes e metas.
- c) Diagnóstico, metas e objetivos.
- d) Objetivos e estratégias.
- e) Metas e estratégias.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 31] Na engenharia e em outros campos, é necessária uma descrição completa e clara da forma e do tamanho de um objeto para certificar-se de que ele é fabricado exatamente como o projetista pretendeu. Para fornecer essa informação, usa-se:
- Um conjunto de vistas onde o objeto pode ser observado a partir de vários ângulos.
 - Um conjunto de vistas sistematicamente arranjadas.
 - Um conjunto de vistas onde o objeto pode ser observado a partir dos dois sentidos de duas direções mutuamente perpendiculares.
 - Um conjunto de quatro vistas principais onde o objeto pode ser observado a partir dos dois sentidos de duas direções mutuamente perpendiculares.
 - Um conjunto de vistas arranjadas aleatoriamente.
- 32] As três dimensões principais de um objeto são largura, altura e profundidade. Assinale a alternativa correta
- A altura e a profundidade de um objeto são mostrados apenas na vista frontal.
 - Qualquer vista principal de um objeto tridimensional mostra as três dimensões principais.
 - A altura é mostrada nas vistas posterior, superior, lateral esquerda e frontal.
 - A largura é mostrada nas vistas lateral esquerda, inferior e superior.
 - A profundidade é mostrada nas vistas lateral esquerda, superior, lateral direita e inferior.
- 33] Em relação à cotação e processos de fabricação, é correto afirmar que:
- Um desenho submetido à produção deve apresentar o objeto de uma forma completa e deve conter determinadas especificações da peça final.
 - Ao cotar um desenho, devem ser dadas somente aquelas medidas necessárias para fabricar e inspecionar as peças com relação às especificações do projeto.
 - A cotação deve levar em consideração principalmente os pontos e superfícies não acessíveis aos trabalhadores.
 - As medidas usadas para desenhar são necessariamente as requeridas para facilmente fabricar ou inspecionar as peças.
 - O valor da cota pode ser sobreposto a qualquer linha do desenho.
- 34] Os desenhos são normalmente feitos em escala, que é indicada na legenda. Quando uma modificação feita em um desenho não é importante o suficiente para justificar a correção do desenho, a prática é:
- Mudar somente a cota.
 - Usar a abreviação NTS (*not to scale* – não aplicar escala).
 - Mudar a cota e a escala.
 - Mudar a cota, a escala e fazer observações na legenda.
 - Mudar somente a escala.
- 35] Uma linha fina, escura e contínua, delimitada por pontos, setas ou barras inclinadas denomina-se linha:
- De extensão.
 - De cota.
 - Auxiliar de cota.
 - De referência.
 - Limite de linha de cota.
- 36] Em relação à cotação, é correto afirmar que:
- Linhas de cota não podem cruzar linhas de chamada.
 - As medidas maiores devem ser colocadas mais próximas da linha de contorno da peça.
 - Linhas de cota podem coincidir ou ser continuação de qualquer linha do desenho.
 - As partes invisíveis de uma peça devem ser obrigatoriamente cotadas.
 - Linhas de centro devem ser estendidas de uma vista a outra.
- 37] Assinale a alternativa correta, referente a informação sobre cilindros.
- Os cilindros são geralmente cotados dando-se o diâmetro e o comprimento na vista onde a forma é retangular.
 - O raio do cilindro deve ser indicado externamente.
 - Uma linha diagonal dentro da vista circular deve ser usada, para cota de diâmetro
 - O comprimento à direita do desenho deve ser cotado, se o cilindro for desenhado verticalmente.
 - O comprimento abaixo do desenho deve ser cotado, se o cilindro for desenhado horizontalmente.

38) Em relação ao desenho universal é correto afirmar que:

- a) Atende à maior gama de variações possíveis das características antropométricas e sensoriais da população.
- b) Possibilita a condição de alcance para utilização com segurança e autonomia de edificações, espaço, mobiliário e equipamentos urbanos.
- c) Estabelece parâmetros antropométricos para pessoas em cadeira de rodas.
- d) Objetiva minimizar deficiências sensoriais e auditivas.
- e) É elaborado para grupos específicos de pessoas.

39) Assinale a alternativa correta, referente à área para circulação de cadeira de rodas.

- a) A largura mínima para circulação de cadeira de rodas pelas portas e obstáculos fixos é de 70 centímetros.
- b) A largura mínima para circulação de uma pessoa e uma cadeira de rodas é 1,10m.
- c) A largura mínima para circulação de duas cadeiras de rodas é 1,80m.
- d) A área mínima para rotação de 90° é de 1,20 m por 1,20 m.
- e) A largura mínima para circulação pelas portas e obstáculos fixos é de 85 centímetros.

40) A inclinação máxima permitida para uma rampa é de:

- a) 5,00%. b) 6,25%. c) 8,33%. d) 10,00%. e) 12,50%.

41) De acordo com a NBR 9050, a área de transferência para bacia sanitária ou bidê é:

- a) 1,10 m por 0,90 m. b) 1,20 m por 0,80 m. c) 1,10 m por 0,80 m.
- d) 1,20 m por 0,90 m. e) 1,10 m por 0,70 m.

42) As vagas de estacionamento para cadeirantes devem ter, além das dimensões mínimas fixadas pela Legislação Nacional de Trânsito e pelas Legislações Estadual e Municipal, um espaço adicional de circulação com no mínimo

- a) 1,30 m. b) 1,20 m. c) 1,10 m. d) 1,40 m. e) 1,50 m.

43) Na representação em planta de uma janela com peitoril de 1,70 m é correto afirmar que:

- a) A parede deve ser desenhada com linha grossa e a janela com linha fina.
- b) A parede e a janela devem ser desenhadas com linhas grossas.
- c) A parede deve ser desenhada com linha grossa e a janela com linha pontilhada.
- d) A parede deve ser desenhada com linha fina e a janela com linha tracejada.
- e) A parede deve ser desenhada com linha grossa e a janela com linha tracejada.

44) Entre as alternativas abaixo, qual a INCORRETA no que diz respeito à representação de elementos em corte, num desenho de arquitetura?

- a) O corte deve conter simbologias de representação gráfica segundo a norma específica.
- b) O corte deve conter indicação das cotas horizontais e verticais.
- c) O corte deve conter caracterização dos elementos do projeto.
- d) O corte deve conter denominação dos diversos compartimentos seccionados.
- e) O corte deve conter indicação das escalas.

45) Tomando como referência o desenho arquitetônico, marque a alternativa INCORRETA.

- a) As cotas devem ser indicadas em metros para as dimensões iguais e superiores a 1 metro.
- b) As cotas devem ser indicadas em centímetros para as dimensões inferiores a 1 metro.
- c) As dimensões em milímetros devem ter o algarismo correspondente sublinhado.
- d) As linhas de chamada devem parar de 2 mm a 3 mm do ponto dimensionado.
- e) A duplicação de cotas deve ser evitada.

46] Assinale a alternativa INCORRETA no que diz respeito ao desenho de uma fachada.

- a) Deve conter simbologias de representação gráfica segundo a norma específica.
- b) Deve conter cotas de nível acabado.
- c) Deve conter as cotas verticais.
- d) Deve registrar as escalas.
- e) Deve conter notas gerais, desenhos de referência.

47] Sobre corrimãos, a NBR 9050 recomenda que devem:

- a) Ser preferencialmente de seção circular entre 3,5 cm e 4,5 cm de diâmetro.
- b) Ser preferencialmente de seção circular entre 4,5 cm e 5,0 cm de diâmetro.
- c) Ser preferencialmente de seção circular entre 3,5 cm e 4,0 cm de diâmetro.
- d) Ficar afastados no mínimo 5,5 cm da parede.
- e) Ter altura mínima de 80 cm.

48] Sobre a planta de locação e coberta, é correto afirmar que:

- a) As cotas dos lados da cobertura devem ser consideradas.
- b) A escala recomendada para o desenho é 1:500.
- c) As cotas referem-se às distâncias entre os contornos da edificação e os muros.
- d) As cotas referem-se ao contorno da edificação e seus afastamentos em relação aos muros frontal e posterior.
- e) A indicação da inclinação pode ser omitida.

49] Assinale a alternativa correta relativa aos sinais de representação no desenho arquitetônico.

- a) O sentido de caimento das águas do telhado é representado por uma seta aberta.
- b) O sentido de caimento das águas do telhado é representado por uma seta fechada.
- c) A indicação de pisos é representada por uma seta fechada desenhada com linha fina.
- d) A indicação de caimento é representada por uma seta fechada desenhada com linha grossa.
- e) A inclinação de telhados é expressa em graus.

50] Conforme a NBR 9050, as juntas de dilatação e grelhas devem ser embutidas no piso e devem ser posicionadas:

- a) transversalmente à direção do movimento.
- b) longitudinalmente à direção do movimento.
- c) obrigatoriamente fora do fluxo principal de circulação.
- d) dentro ou fora do fluxo principal de circulação.
- e) de modo a reduzir o percurso.

RASCUNHO

RASCUNHO