



**ATECEL<sup>®</sup>**

**CONCURSO PÚBLICO- PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ**



**06/04/2014**

**Professor Fundamental I**



## **CONCURSO PÚBLICO- PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ**

*06 de abril de 2014*

**Nível Superior**

**Professor Fundamental I**

### **GABARITO DO CANDIDATO**

1.	11.	21.	31.	41.
2.	12.	22.	32.	42.
3.	13.	23.	33.	43.
4.	14.	24.	34.	44.
5.	15.	25.	35.	45.
6.	16.	26.	36.	46.
7.	17.	27.	37.	47.
8.	18.	28.	38.	48.
9.	19.	29.	39.	49.
10.	20.	30.	40.	50.

Língua Portuguesa

Leia o texto abaixo e responda às questões de 01 a 05.

Brasileiro bonzinho?

Tempos atrás, num programa cômico de televisão, uma jovem americana radicada no Brasil, a cada comentário sobre violência ou malandragem neste país, pronunciava com muita graça: “Brasileiro bonzinho!”. E a gente se divertia. Hoje nos sentiríamos insultados, pois não somos bonzinhos nem sequer civilizados. O crime se tornou banal, a vida vale quase nada. Poucos dos meus conhecidos não foram assaltados ou não conhecem alguém assaltado: ser assaltado é quase natural – não só em bairros ditos perigosos ou nas grandes cidades, mas também no interior se perdeu a velha noção de bucolismo e segurança.

Em São Paulo, só para dar um exemplo, os arrastões são tão comuns que em alguns restaurantes o cliente é recebido por dois ou quatro seguranças fortemente armados, com colete à prova de bala, que o acompanham olhando para os lados – atentos como em séries criminais americanas. Quem, nessas condições, ainda se arrisca a esta coisa tão normal e divertida, comer fora? Pessoas inocentes são chacinadas: vemos protestos, manifestações, choro e imprensa no cemitério, mas nada compensará o desespero das famílias ou pessoas destroçadas, cujo número não para de crescer. Em nossas ruas não se vê um só policial, daqueles que poucos anos atrás andavam em nossas calçadas. A gente até os cumprimentava com certo alívio. Não sei onde foram parar, em que trabalho os colocaram, nem por que desapareceram. Mas sumiram. Morar em casa é considerado loucura, a não ser em alguns condomínios, e mesmo nesses o crime controla o porteiro, entra, rouba, maltrata, mata. Recomenda-se que moremos em edifícios: “mais seguros”, seria a ideia. Mas, mesmo nos edifícios, nem pensar, a não ser com boa portaria, ou será alto risco, diz a própria polícia, aconselhando ainda porteiros preparados e instruídos para proteger dentro do possível nossos lares agora precários.

Somos uma geração assustada, desamparada, confinada, gradeada – parece sonho que há não tanto tempo fosse natural morar em casa, a casa não ter cerca, a meninada brincar na calçada; e não morávamos em ilhas longínquas de continentes remotos, mas aqui mesmo, em bairros de cidades normais. Éramos gente “normal”. Hoje, a população, apavorada, está nas mãos de criminosos, frequentemente impunes. Na desorganização geral, presídios superlotados onde não se criariam porcos também abrigam pessoas inocentes ou que nunca foram julgadas. A impunidade é tema de conversas cotidianas, leis atrasadas ou não cumpridas nos regem, e continua valendo a inacreditável lei de responsabilidade criminal só depois dos 18 anos. Jovens monstros, assassinos frios, sem remorso, drogados ou simplesmente psicopatas saem para matar e depois vão beber no bar, jogar na *lan house*, curtir o *Facebook*, com cara de bons meninos. Num artifício semântico insensato e cruel, se apanhados, não os devemos chamar de assassinos: são infratores, mesmo que tenham violentado, torturado, matado. Não são presos, mas detidos em chamados centros socioeducativos. E assim se quer disfarçar nosso incrível atraso em relação a países civilizados. No Canadá, Holanda e outros, a idade limite é de 12 anos; na Alemanha e outros, 14 anos. No Brasil, consideramos incapazes assassinos de 17 anos, onze meses e 29 dias.

Recentemente, um criminoso de 15 anos confessou tranquilamente ter matado doze pessoas. “Me deu vontade”, explicou, sem problema, e sorria. “Hoje a gente saiu a fim de matar”, comentou outro adolescentzinho, depois de assaltar, violentar e matar um jovem casal junto com outro comparsa. Esses e muitos outros, caso estejam em uma dessas instituições em que se pretende educar e socializar indiscriminadamente psicopatas e infratores eventuais, logo estarão entre nós, continuando a matança. Quem assume a responsabilidade? Ninguém, pois estamos em uma guerra civil que autoridades não conseguem resolver, uma vez que nem a lei ajuda. Estamos indefesos e apavorados, nas mãos do acaso. Até quando?

(Lya Luft, 24 de abril de 2013 – Revista Veja, p. 24.)

01 Após a leitura do texto, é possível afirmar que a autora

- narra várias histórias de violência que aconteceram no Brasil, como forma de denúncia às autoridades.
- narra e descreve vários cenários de crimes cometidos na cidade de São Paulo, para alertar as pessoas que moram em casas.
- denuncia jovens infratores e argumenta que eles devem cumprir pena em centros socioeducativos.
- descreve situações de violência que aconteceram com a autora e com amigos próximos na cidade de São Paulo, para reclamar da falta de policiamento.
- apresenta casos de violência que acontecem diariamente em grandes centros e pequenas cidades no Brasil.

02 Assinale a alternativa em que o trecho NÃO constitui opinião da autora.

- “Pessoas inocentes são chacinadas: vemos protestos, manifestações, choro e imprensa no cemitério, mas nada compensará o desespero das famílias ou pessoas destroçadas, cujo número não para de crescer.” (2º§)
- “Esses e muitos outros, caso estejam em uma dessas instituições em que se pretende educar e socializar indiscriminadamente psicopatas e infratores eventuais, logo estarão entre nós, continuando a matança.” (4º§)
- “Em São Paulo, só para dar um exemplo, os arrastões são tão comuns que em alguns restaurantes o cliente é recebido por dois ou quatro seguranças fortemente armados, com colete à prova de bala, que o acompanham olhando para os lados – atentos como em séries criminais americanas.” (2º§)
- “Jovens monstros, assassinos frios, sem remorso, drogados ou simplesmente psicopatas saem para matar e depois vão beber no bar, jogar na *lan house*, curtir o *Facebook*, com cara de bons meninos.” (3º§)
- “Quem, nessas condições, ainda se arrisca a esta coisa tão normal e divertida, comer fora?” (2º§)

**03** A autora do texto utiliza duas vezes a mesma expressão com alternância de pontuação: “Brasileiro bonzinho?”, no título, e “Brasileiro bonzinho!” (1º§). Julgue as assertivas como verdadeiras (V) ou falsas (F) e assinale a sequência correta.

- ( ) O título é uma pergunta retórica, cuja resposta não é depreendida ao longo da leitura do texto.
- ( ) No título, há uma ironia por parte da autora ao se reportar à americana radicada no Brasil (1º§), negando o que havia sido dito.
- ( ) A americana não conhecia a realidade atual, do ano de 2013, por isso afirma que os brasileiros são bonzinhos.
- ( ) O título confirma o sentido dado pela autora aos vários tipos de crimes citados ao longo do texto.

A sequência correta é:

- a) F – V – F – V.                      b) F – F – V – V                      c) V – V – F – F.                      d) V – F – F – V.                      e) V – F – V – F.

**04** Avalie como certa (C) ou errada (E), as assertivas sobre o uso dos termos (1) “adolescentzinho”, (2) “comparsa” e (3) “matança”, no parágrafo 4.

- ( ) O termo (1) pode funcionar como adjetivo, qualificando um criminoso de 15 anos, citado no mesmo parágrafo.
- ( ) Os termos (1) e (2) podem ser considerados sinônimos, uma vez que se referem a infratores.
- ( ) O termo (3), por estar antecedido de artigo definido faz referência aos assassinatos cometidos pelo adolescente de 15 anos.
- ( ) O termo (1) funciona como substantivo e foi utilizado pela autora do texto como forma de ironizar.

A sequência correta é:

- a) E – E – E – C.                      b) E – E – C – C.                      c) C – C – E – E.                      d) E – C – E – C.                      e) C – E – C – E.

**05** É possível afirmar que o sentimento da autora do texto se traduz nas palavras

- a) revolta, desespero e denúncia.
- b) desespero, desânimo e comodismo.
- c) denúncia, revolta e alerta.
- d) denúncia, comodismo e indignação.
- e) indignação, revolta e denúncia.

**06** Leia os trechos abaixo e assinale o uso da concordância verbal de acordo com a tradição gramatical. (Revista Veja, 08 de maio de 2013, p. 87 a 93)

- (1) “Por algum tempo, o menino fez birra para tomar banho e ir à aula de natação, atividades que realizava com o pai.”
  - (2) “No Brasil, ao contrário do que acontece em países como França e Estados Unidos, familiares de alguém morto por bandidos não têm direito a nenhum benefício exclusivo, embora possam contar com o auxílio previdenciário genérico por morte – no valor de 920 reais, recebidos pelos dependentes dos contribuintes da Previdência Social”.
  - (3) “Graças ao estímulo do governo federal, o número de criminosos que requereram e obtiveram o auxílio-reclusão aumentaram 550% de 2000 a 2012 – uma alta que se deu em ritmo três vezes maior do que o da população carcerária.”
- O(s) uso(s) correto(s) está(ão) apenas em:

- a) 1.                      b) 1 e 2.                      c) 3.                      d) 2 e 3.                      e) 1 e 3.

**07** Assinale a alternativa que apresenta a paráfrase do trecho original abaixo:

“Em São Paulo, só para dar um exemplo, os arrastões são tão comuns que em alguns restaurantes o cliente é recebido por dois ou quatro seguranças fortemente armados, com colete à prova de bala, que o acompanham olhando para os lados – atentos como em séries criminais americanas.”

- a) Como exemplo na cidade de São Paulo, em restaurantes com arrastões, os seguranças com armas, recepcionam os clientes, como se estivessem em séries criminais dos Estados Unidos.
- b) São Paulo é a cidade, onde seguranças armados, como em séries americanas, recebem clientes de restaurantes, em arrastões.
- c) Como exemplo, temos a cidade de São Paulo, onde a violência é tão frequente, que restaurantes contratam seguranças armados para acompanharem os seus clientes.
- d) Na cidade de São Paulo, clientes de alguns restaurantes são recebidos por seguranças armados como forma de proteção a arrastões.
- e) São Paulo, maior cidade do país, tornou-se mais segura quando donos de restaurantes contrataram seguranças armados para recepcionarem os clientes, evitando arastões.

**08** Marque a alternativa em que o trecho apresenta o uso da vírgula, seguindo a mesma regra do trecho a seguir:

“(...) uma jovem americana radicada no Brasil, a cada comentário sobre violência ou malandragem neste país, pronunciava com muita graça: ‘Brasileiro bonzinho!’.”

- a) “Esses e muitos outros, caso estejam em uma dessas instituições em que se pretende educar e socializar indiscriminadamente psicopatas e infratores eventuais, logo estarão entre nós, continuando a matança. Quem assume a responsabilidade?”
- b) “Em São Paulo, só para dar um exemplo, os arrastões são tão comuns que em alguns restaurantes o cliente é recebido por dois ou quatro seguranças fortemente armados, com colete à prova de bala, que o acompanham olhando para os lados – atentos como em séries criminais americanas.”
- c) “Ninguém, pois estamos em uma guerra civil que autoridades não conseguem resolver, uma vez que nem a lei ajuda. Estamos indefesos e apavorados, nas mãos do acaso. Até quando?”
- d) “Em nossas ruas não se vê um só policial, daqueles que poucos anos atrás andavam em nossas calçadas.”
- e) “A impunidade é tema de conversas cotidianas, leis atrasadas ou não cumpridas nos regem, e continua valendo a inacreditável lei de responsabilidade criminal só depois dos 18 anos.”

**09** Marque a alternativa em que a pontuação, a acentuação e a ortografia estão empregadas corretamente. (trechos retirados de Revista Veja, 8 de maio de 2013, p. 87 a 93, com alterações).

- a) “Em junho do ano passado; o comerciãnte Cid Holanda Campelo de 40 anos trabalhava em seu açouge, em Rio Branco (AC), quando foi abordado por um ladrão armado.”
- b) “Hoje, quase 40000 presos brasileiros podem dormir tranqüilos, em sua sela com a certeza de que sua família está amparada pelo estado.”
- c) “Entre os principais auxílios previdenciários, o chamado ‘bolsa-bandido’ é o segundo que mais cresceu nos ultimos anos; atrás apenas de ajuda para quem sofreu acidente de trabalho.”
- d) “O debate sobre a violência no Brasil, atingiu um grau de insensatês capaz de borrar a distinção, entre criminosos e vitimas.”
- e) “Em catorze estados brasileiros com estatísticas criminais precisas, o número de latrocínios se mantém estável há alguns anos – de 2007 a 2011, eles têm registrado, juntos, cerca de 1000 por ano.”

**10** Estructure o texto, cujas partes estão separadas, e marque a alternativa em que a sequência numérica está correta. (Revista Veja, 08 de maio de 2013, p. 93)

- (1) A filha de Marcia, Mariana, de 15 anos, testemunhou o assassinato do padrasto. ‘Ela o via como um pai. Seu luto é exatamente igual ao meu. Hoje, não choro mais de revolta, mas de saudade.’
- (2) A cada data importante – meus 15 anos, o nascimento da minha filha –, eu chorava a falta dele.’
- (3) Aos 11 anos, a terapeuta carioca Marcia Bairos de Medeiros, de 32, perdeu o pai, executivo de multinacional, em um assalto.
- (4) No dia 7 de março, ela reviveu o drama de forma trágica.
- (5) Meus irmãos tinham 7 e 14 anos. Minha mãe, que não trabalhava, vendeu bolsas para nos sustentar. Foi muito duro.
- (6) Seu marido foi baleado na cabeça em um assalto à sua casa, na Zona Sul do Rio.

- a) 3 – 5 – 2 – 4 – 6 – 1.
- b) 4 – 6 – 3 – 5 – 2 – 1.
- c) 5 – 3 – 2 – 4 – 1 – 6.
- d) 6 – 5 – 4 – 1 – 2 – 3.
- e) 1 – 6 – 2 – 4 – 5 – 3.

Didática

11) Analisando as várias formas de se conceber o fenômeno educativo, associe corretamente cada abordagem ao seu princípio básico e, em seguida, marque a alternativa que apresenta a associação correta.

- I- Abordagem sociocultural.
- II- Abordagem humanista.
- III- Abordagem comportamentalista.
- IV- Abordagem cognitivista.

- ( ) Privilegia a dimensão técnica, ou seja, enfatiza os aspectos objetivos, mensuráveis e controláveis do processo de ensino e de aprendizagem, em detrimento dos demais.
- ( ) Considera os processos do indivíduo tais como: organização do conhecimento, processamento de informações, estilos de pensamento, formas de resolução de problemas, aquisição de conceitos, emprego de símbolos verbais.
- ( ) Concebe a dimensão humana e as relações interpessoais como o núcleo do processo de ensino e de aprendizagem. Enfoca o sujeito, sem que, todavia, essa ênfase signifique nativismo ou apriorismo puros.
- ( ) Reconhecida como uma abordagem de caráter interacionista, considera a articulação das categorias homem e mundo, com ênfase no sujeito como elaborador e criador do conhecimento, considerando sempre o seu contexto.

- a) III, I, II, IV.      b) IV, I, III, II.      c) III, IV, II, I.      d) IV, II, III, I.      e) II, IV, I, III.

12) Identifique a teoria que, para entender e melhorar a prática e a concepção do ensino, concebe a construção do saber e a prática comunicativa como realidade multidimensional das relações sociais e de um mundo de informação em emergência.

- a) Teoria cognitivista do ensino como tomada de decisões na esfera da comunicação social.
- b) Teoria compreensiva do ensino que aborda a conexão entre problemas e interesses concretos de professores e de alunos, no que concerne à comunicação entre ambos.
- c) Teoria do ensino e da aprendizagem focal, no âmbito das novas tecnologias da informação.
- d) Teoria pós-crítica da comunicação, que articula o ensino e a aprendizagem com a informação veiculada pelas mídias sociais.
- e) Teoria sociocomunicativa que concebe o ensino como interatividade.

13) Em um dado município, adotou-se nas escolas rurais uma proposta curricular que selecionou nove grandes temas, abrangendo aspectos fundamentais da vida humana na região, que foram: criação, plantação, alimentação, comercialização, industrialização, saúde, costumes, diversão e organização social. Essa experiência foi avaliada como bem sucedida, considerando várias constatações listadas a seguir, EXCETO uma que não apresenta coerência com os pressupostos de uma Pedagogia crítica e progressista, pautada no trabalho coletivo. Identifique-a.

- a) A escola conseguiu resgatar a cultura popular, que abrange hábitos sociais, festas, músicas, técnicas de plantio, maneiras de comercializar, etc.
- b) A escola conseguiu ampliar o conhecimento dos alunos através de explicações científicas e do estabelecimento das relações que os fatos e fenômenos envolvidos no projeto guardam com o contexto social mais amplo.
- c) A partir de constatações e análises de fatos e fenômenos do dia-a-dia dos alunos, dos professores e da comunidade, a escola conseguiu buscar os conhecimentos científicos que os explicam, ampliando ou transformando a visão do senso comum.
- d) A escola conseguiu laurear o professor de Geografia com o prêmio *Professor nota 10*, que elaborou e desenvolveu com muita eficiência e mérito próprio o seu projeto. Os demais professores compreenderam que seria necessário mais esforço para conseguir a tão almejada homenagem.
- e) A escola observou o critério da relevância dos conteúdos e os professores procuraram ter clareza e domínio de suas áreas específicas, refletindo coletivamente a respeito dos grandes desafios presentes na prática social contemporânea.

14) Considerando a perspectiva histórico-crítica, identifique, nas alternativas, a instância mais legítima para nortear o trabalho curricular de seleção e de organização dos conteúdos escolares, para que os educandos se apropriem de instrumentos de comunicação e de conteúdos culturais básicos.

- a) O órgão gestor da educação nacional, com suas portarias e decretos que regem a educação básica.
- b) A própria sociedade, com suas práticas, seus problemas, sua realidade.
- c) Os organismos multilaterais, que são responsáveis pela identificação das grandes demandas para a educação, no âmbito mundial.
- d) O órgão gestor da educação municipal, pois deve contar com técnicos educacionais competentes e bem preparados.
- e) O órgão gestor da educação estadual e seus conselhos democraticamente instituídos.

15 Referindo-nos ao elemento unificador e sistematizador do processo de ensino, que determina o tipo de interação a ser estabelecida entre professor, alunos e conteúdos, conforme a orientação que o fundamenta, estamos falando da(o):

- a) orientação epistemológica do processo de ensinar e de aprender.
- b) posicionamento político-cultural do professor no processo didático.
- c) conteúdo do processo didático.
- d) método adotado no processo didático.
- e) processo avaliativo de uma determinada prática pedagógica.

16 Levando em consideração os estudos piagetianos, ao planejar suas aulas o professor deve atentar à adequação dos materiais às etapas de desenvolvimento do educando. Nesse sentido, preencha a segunda coluna pela primeira, associando cada faixa etária às limitações e/ou avanços das crianças, mediante o trabalho do professor com materiais instrucionais que usam a imagem e o cinema. Em seguida, marque a alternativa que apresenta a sequência correta.

- I- Crianças de 2 a 8 anos.
- II- Crianças de 9 a 11 anos.
- III- Crianças após 11 e 12 anos.

- ( ) A criança nessa idade, apesar de gostar, não interpreta corretamente as imagens, pois a irreversibilidade de pensamento dificulta sua compreensão.
- ( ) O desenvolvimento da atividade perceptiva e do pensamento reversível permite a criança dessa idade acompanhar, com mais aproveitamento, sequências de imagens, inclusive cinematográficas.
- ( ) Nessa idade, a criança pode apresentar a chamada “reação fabulatória”, ao usar o visual como subterfúgio para contar suas próprias experiências pessoais.
- ( ) A criança, apesar de demonstrar ainda certa confusão quanto à cronologia dos fatos e dos personagens, consegue reproduzir oralmente a história com muito mais detalhes.
- ( ) A criança nessa idade torna-se capaz não somente de raciocinar sobre as imagens, mas também de pensar seus próprios raciocínios.

- a) I - III - III - II - I.
- b) I - II - III - II - I.
- c) I - II - I - II - III.
- d) II - I - I - II - III.
- e) II - III - I - II - III.

17 São objetivos da avaliação formativa, EXCETO:

- a) Desenvolver o hábito do estudo diário, rompendo, com prática de estudar somente na véspera dos exames.
- b) Valorizar todos os atos acadêmicos e não somente os que “valem nota”.
- c) Legitimar instrumentos diversificados de avaliação.
- d) Permitir ajustamentos sucessivos durante o desenvolvimento e a experimentação de novo *currículum* ou método de ensino.
- e) Convalidar a avaliação somativa, que constitui um balanço parcial ou total de um conjunto de aprendizagens, identificando os desacertos dos alunos para imediata correção.

18 A proposta curricular de um sistema de ensino ou de uma escola, numa perspectiva multicultural pressupõe, EXCETO:

- a) a educação de um ser humano capaz de ouvir, de prestar atenção ao diferente, de respeitá-lo.
- b) uma educação para a diversidade, uma ética da diversidade e uma cultura da diversidade.
- c) um papel centralizado tanto para a escola quanto para o educador.
- d) a escola como um espaço de convivência, onde os conflitos são trabalhados e não camuflados.
- e) um professor criativo que aprende com o aluno e com o mundo.

19 Leia e interprete o poema associando-o ao papel do professor como agente de valores da sociedade. Identifique dentre as alternativas aquela que contradiz a essência da mensagem poética, assim como se opõe aos valores humanos imprescindíveis ao exercício do trabalho coletivo na escola.

Tecendo a Manhã

João Cabral de Melo Neto

Um galo sozinho não tece a manhã:  
ele precisará sempre de outros galos.  
De um que apanhe esse grito que ele  
e o lance a outro; de um outro galo  
que apanhe o grito que um galo antes  
e o lance a outro; e que outros galos  
que com muitos outros galos se cruzam  
os fios de sol de seus gritos de galo,  
para que a manhã, desde uma tela tênue,  
se vá tecendo, entre todos os galos.

E se encorpando em tela, entre todos,  
se erguendo tenda, onde entrem todos,  
se entretendendo para todos, no toldo  
(a manhã) que plana livre de armação  
A manhã, toldo de um tecido tão aéreo  
que, tecido, se eleva por si: luz balão.

- a) O professor sente-se fortalecido com o grupo porque sabe que conta com o apoio de outras pessoas que “estão no mesmo barco”, com quem pode partilhar e discutir dificuldades e preocupações da sala de aula.
- b) O educador compartilha com os colegas seus sonhos, suas esperanças, suas dúvidas e seus anseios, na busca de construir algo consistentemente novo.
- c) Diante de tantos problemas que se enfrenta no ensino público, o educador sente-se frustrado, protesta, busca saídas, traçando uma trajetória solitária, em busca de alternativas novas.
- d) O professor participa da construção do projeto da escola, aportando com suas contribuições individuais, integradas pela reflexão conjunta.
- e) O professor assume o trabalho coletivo como condição indispensável para que as atividades de sala de aula sejam devidamente planejadas e avaliadas, tendo em vista a direção comum que se pretende imprimir ao processo pedagógico.

20 Considerando que o papel da escola, numa perspectiva histórico-crítica, é preparar o aluno para participar da vida econômica, política e cultural do país, é correto afirmar EXCETO que:

- a) A escola contribui para a formação do cidadão assegurando o domínio de conceitos científicos, informações e habilidades necessárias à inserção social.
- b) A escola deve estabelecer relações entre os conteúdos das disciplinas e a realidade social.
- c) É tarefa da escola prestar esclarecimentos sobre direitos e deveres da convivência democrática.
- d) No ambiente escolar, devem ser vivenciados valores humanos fundamentais como competitividade, empreendedorismo e personalismo.
- e) O projeto pedagógico da escola deve prever a participação do aluno em grêmios estudantis, em conselhos, em atividades da comunidade, em eventos culturais, dentre outros.



**Políticas Públicas de Educação**

**21** Todas as alternativas abaixo se referem aos princípios da educação nacional, conforme a Lei de Diretrizes e Bases da Educação 9.394/96, EXCETO.

- a) Valorização da experiência extraescolar.
- b) Desvinculação entre a educação, o trabalho e as práticas escolares.
- c) Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
- d) Valorização do profissional da educação escolar.
- e) Respeito à liberdade e apreço à tolerância.

**22** Sobre as alterações da Lei 9.939/96 que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, analise as proposições abaixo e responda:

- I- A educação básica é obrigatória e gratuita dos 7 aos 17 anos de idade.
- II- A educação infantil é gratuita às crianças de até 5 anos de idade.
- III- É dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula das crianças na educação básica a partir dos 4 anos de idade.

Está(ão) correta(s):

- a) I, II e III.
- b) Apenas I e III.
- c) Apenas II e III.
- d) Apenas I e II.
- e) Apenas a I.

**23** Nos últimos anos ocorreram grandes transformações nas políticas de incentivo ao ensino superior no Brasil. Sobre este tema, analise as proposições abaixo e marque V (verdadeiro) ou F (falso):

- ( ) O Sistema Universidade Aberta do Brasil (UAB) foi criado, prioritariamente, para a formação de professores.
- ( ) O REUNI foi criado com o objetivo principal de promover a interiorização da educação pública de nível superior, no Brasil.
- ( ) O ProUni foi um programa criado para facilitar o acesso dos estudantes somente às instituições públicas de ensino superior brasileiro.

A alternativa correta é:

- a) F-V-V.
- b) V-V-V.
- c) V-F-V.
- d) F-F-V.
- e) V-V-F.

**24** Em relação às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica, analise as proposições abaixo e responda:

- I- O ensino religioso integra a base nacional comum na Educação Básica do Brasil.
- II- O Ensino Fundamental no Brasil é obrigatório e gratuito, com duração de 8 anos.
- III- A Educação de Jovens e Adultos – EJA destina-se aos que se situam na faixa etária superior à considerada própria, no nível de conclusão do Ensino Fundamental e do Ensino Médio.

Está(ão) correta(s):

- a) I, II e III.
- b) Apenas I e III.
- c) Apenas II e III.
- d) Apenas I e II.
- e) Apenas I.

**25** Sobre o Sistema Nacional de Avaliação da educação brasileira, analise as proposições abaixo e marque a alternativa INCORRETA:

- a) O Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES) é formado por três componentes principais : a avaliação das instituições, dos cursos e do desempenho dos estudantes.
- b) A Provinha Brasil avalia o nível de alfabetização das crianças matriculadas no segundo ano de escolarização das escolas públicas brasileiras.
- c) O Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) também é utilizado para o acesso a programas oferecidos pelo Governo Federal , como o Programa Universidade para Todos ( ProUni)
- d) O Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) foi criado como mecanismo de seleção para o ingresso no ensino superior brasileiro.
- e) A Prova Brasil avalia os alunos de 5º e 9º anos do ensino fundamental, da rede pública e urbana de ensino.

Legislação Municipal

26) Responda de forma correta, a forma de provimento prevista na lei complementar nº 24/2013, que não diz respeito ao provimento derivado:

- a) Nomeação.
- b) Readaptação.
- c) Reversão.
- d) Progressão funcional.
- e) Aproveitamento.

27) Analisando as afirmativas abaixo, assinale corretamente a que define o instituto da Remoção.

- a) É a investidura do servidor efetivo em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental, verificada em perícia realizada pela Junta Médica Oficial do Município.
- b) É o retorno à atividade do servidor aposentado por invalidez quando, pela Junta Médica Oficial do Município, forem declarados insubsistentes os motivos da aposentadoria.
- c) É a reinvestidura do servidor estabilizado no cargo anteriormente ocupado, ou no cargo resultante de sua transformação, quando invalidada a sua demissão por decisão administrativa ou judicial, com ressarcimento de todas as vantagens e reconhecimento de todos os direitos inerentes ao cargo.
- d) É o retorno do servidor efetivado ou estabilizado ao cargo anteriormente ocupado.
- e) É o ato pelo qual o servidor passa a ter exercício em outra unidade do mesmo órgão onde seja lotado, no âmbito do mesmo quadro de pessoal.

28) De acordo com o Decreto Municipal nº 930/2011, identificar as características da clientela escolar, atuando na prevenção dos problemas que resultem em baixo rendimento da aprendizagem, é uma atribuição típica de(o):

- a) Planejador educacional.
- b) Supervisor educacional.
- c) Psicólogo educacional.
- d) Assistente social.
- e) Orientador educacional.

29) Assinale corretamente o conceito de categoria funcional, conforme disposto na lei complementar que rege o Estatuto do Servidor Público Municipal de Sumé:

- a) É aquele que se agrupa em classes, com diferentes atribuições, para acesso privativo de seus titulares, até o da mais alta hierarquia profissional.
- b) É a divisão básica de carreira, que agrupa os cargos da mesma denominação, em simbologia ascendente, segundo o nível de conhecimentos, atuação e responsabilidades, constituindo as linhas naturais de desenvolvimento funcional dos servidores que a compõe.
- c) É o conjunto de cargos de mesma natureza de trabalho, dispostos-hierarquicamente, de acordo com o grau de complexidade ou dificuldades das atribuições e níveis de responsabilidades.
- d) É o conjunto de carreiras com afinidades entre si quanto à natureza do trabalho ou ao grau de conhecimento exigido para seu desempenho.
- e) É o somatório e vencimento mais as vantagens de natureza permanente.

30) De acordo com o Estatuto do Servidor Municipal de Sumé, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.













- I – O disposto no estatuto não se aplica as sociedades de economia mistas.
- II – O estatuto disciplina, entre outros, os agentes políticos municipais.
- III – São servidores, para efeito desta lei, apenas aqueles investidos em cargos públicos efetivos.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas III.
- d) apenas II e III.
- e) I, II e III.

Conhecimentos específicos

31) Uma escola resolveu publicar a informação da quantidade de calorias dos alimentos que vende na cantina. Analise o quadro e responda o que se pede. Em seguida, marque a alternativa que apresenta a sequência de respostas corretas.

			
Fatia de bolo com cobertura 371 kcal	Vitamina 300 kcal	Maça 85 kcal	Pão de queijo 101 kcal
			
Pera 83 kcal	Bolacha recheada (3 unidades) 100 kcal	Abacaxi 30,5 kcal	Água de coco (250 ml) 60 kcal
			
Pão com manteiga na chapa 212 kcal	Suco de melão 88 kcal	Barra de chocolate (30g) 80 kcal	Salada de frutas (1 taça de 100 g) 56 kcal

Quantos números naturais há no cartaz?  
Qual o menor número natural apresentado no cartaz?  
Qual o maior número natural apresentado no cartaz?

- a) 16; 3; 212.
- b) 17, 3, 371.
- c) 12, 1, 371.
- d) 16; 1; 371.
- e) 15; 3; 212.

32) Precisa-se estocar 10 kg de ervilhas utilizando embalagens de vários tamanhos. Quantas embalagens serão preenchidas se cada uma delas tiver capacidade para:

1/2 kg	1/4 kg	1/8 kg
--------	--------	--------

Qual alternativa apresenta as respostas corretas, na sequência:

- a) 30, 40, 80.
- b) 20, 40, 80.
- c) 20, 40, 75.
- d) 40, 80, 25.
- e) 16, 20, 40.

33 Em uma praça de alimentação há 56 homens, 24 mulheres e 16 crianças. A fração que representa quantidade de homens é:

- a) 5/7.
- b) 1/4.
- c) 6/12.
- d) 5/12.
- e) 7/12.

34 Calcule o que se pede e marque a alternativa com as respostas corretas, respectivamente:

- Ao sair do banho um minuto antes do habitual, você já poupa 4 litros de água aproximadamente. Uma cidade inteira com cerca de 45.000 habitantes conseguiria deixar de gastar em torno de quantos litros de água em 78 dias?
- Uma torneira pingando, poderia desperdiçar aproximadamente 45 litros de água em um dia. Isso indica que em 76 dias quantos litros seriam desperdiçados?

- a) 14.040; 34.200.
- b) 140.400.000; 3.420.
- c) 14.000; 34.020.
- d) 14.040.000; 3.420.
- e) 1.400; 3.420.

35 José dividiu de maneiras diferentes três tiras de papel de mesma medida. Em seguida, ele pintou essas tiras de acordo com as frações indicadas. Identifique, nas alternativas, como estas frações são chamadas.

$\frac{3}{5}$	$\frac{6}{10}$	$\frac{12}{20}$
---------------	----------------	-----------------

- a) Frações semelhantes.
- b) Frações equivalentes.
- c) Frações díspares.
- d) Frações reduzidas.
- e) Frações ordenadas.

36 Acerca da cultural e da arte na sociedade colonial brasileira, seguem algumas informações, sendo que duas delas, em alguma parte do texto, apresentam problemas quanto à veracidade dos fatos. Identifique-as e marque a alternativa correspondente.

- I - Na época do Brasil Colonial, a religiosidade funcionou como mola-mestra para a arte, impulsionando a criatividade e o talento de numerosos artistas que deixaram suas marcas em verdadeiras obras-primas de Arte Sacra no Brasil.
- II - Padre José Maurício, considerado o mais importante músico do período colonial, compôs mais de quatrocentas músicas, algumas consideradas obras-primas, entre peças e sinfônicas, aberturas, óperas, hinos e outros gêneros.
- III - Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, é considerado o maior escultor do Barroco brasileiro. Também arquiteto e entalhador, deixou uma obra de extraordinária riqueza.
- IV - Os índios e os negros lograram para a cultura brasileira uma enormidade de elementos na dança, música, religião, cozinha e no idioma. Essa influência se faz notar em praticamente todo os estados nordestinos, em detrimento dos demais estados do país, que receberam influência dos imigrantes.
- V - A cultura colonial baseou-se nos princípios universais fortemente associados à religião católica, com a profusão de igrejas, pinturas e imagens sacras barrocas, existentes ainda hoje, espalhadas por todo o Brasil. Seu desenvolvimento pleno se deu no século XVIII, quatrocentos anos após o surgimento do Barroco na Europa.

- a) II e V.
- b) IV e V.
- c) III e IV.
- d) II e IV.
- e) I e IV.

37] Conhecidas cidades históricas guardam um valioso patrimônio arquitetônico, remanescente do período da economia colonial - o ciclo do ouro - que exemplifica perfeitamente o padrão arquitetônico mais representativo da arquitetura barroca no Brasil do século XVIII. Estamos nos referindo a cidades do Estado de:

- a) Santa Catarina.
- b) Rio Grande do Sul.
- c) Minas Gerais.
- d) Alagoas.
- e) Mato Grosso do Sul.

38] Considerando a herança cultural negra e o problema do racismo no Brasil, leia as formulações que se seguem e indique se são verdadeiras ou falsas. Em seguida, marque a alternativa com a sequência correta.

- ( ) A contribuição culturais de escravos–negros é enorme. Na religião, na música, na dança, na alimentação, na língua, temos a influência negra, sem contar que não houve repressão nas suas manifestações culturais mais cotidianas.
- ( ) Nos primeiros séculos de sua existência no Brasil, os africanos não tiveram liberdade para praticar os seus cultos religiosos. No período colonial, a religião negra era vista como arte do mal; no Brasil-Império, como desordem pública e atentado contra a civilização.
- ( ) Os senhores de escravos suportavam as manifestações religiosas dos escravos por aceitação das diferentes culturas e nunca porque a proibição representaria uma ameaça.
- ( ) Várias manifestações culturais negras foram alvo de repressão como o samba e a capoeira.

- a) F-V-F-V.
- b) F-F-F-V.
- c) V-F-V-F.
- d) F-F-F-F.
- e) V-F-F-V.

39] Antes da chegada dos portugueses aqui na América e a conseqüente ocupação do território brasileiro, a Paraíba já era habitada por grupos indígenas que ocuparam primeiramente o litoral. Dentre eles os índios Paiacus, Icócs, Sucurus, Panatis, Canindés, Pegas, Jandius, e Carnoiós, todos pertencentes à:

- a) Nação Ariús.
- b) Nação Xavante.
- c) Nação Cariri.
- d) Nação Yanomani.
- e) Nação Bultrins.

40] A criação da capitania real da Paraíba teve por objetivo fazer a expansão da exploração colonial e intensificar a luta pela expulsão dos franceses do território paraibano. Para isso, Portugal aproveitou-se de conflitos interétnicos entre os índios:

- a) Tabajaras e tupis.
- b) Tupis e potiguaras.
- c) Ariús e Cariris.
- d) Tabajaras e Potiguaras.
- e) Bultrins e Carnoiós.

41] A expansão da exploração colonial implicou em vários processos de destruição dos índios e de sua cultura. Identifique a alternativa que NÃO está de acordo com essa constatação.

- a) O índio se enquadrava numa das categorias: índio aliado, domesticado ou inimigo, conforme se sujeitasse ou não ao domínio português.
- b) Os indos domesticados, primeiro, tinham que passar pela missão religiosa, para destribalizar-se e se transformar num vassalo de sua majestade.
- c) Os jesuítas foram os primeiros missionários que chegaram à Capitania da Paraíba, acompanhando todas as suas lutas de colonização e ajudando os indígenas contra o domínio português.
- d) Os índios domesticados eram convocados para fazer guerra ao estrangeiro invasor, às tribos inimigas e aos negros quilombolas.
- e) Os índios domesticados eram ao mesmo tempo uma reserva de mão-de-obra barata para o Estado e para os colonos que não tinham acesso a outra fonte de trabalho devido ao preço alto do escravo africano.

42) Escolha a alternativa que não completa o sentido da formulação abaixo:

O espaço paraibano, tendo vivenciado a experiência do invasor holandês e tendo sido subordinado politicamente, durante 44 anos, a Pernambuco, já havia sido profundamente espoliado de suas riquezas e de seus recursos financeiros. A espoliação continuava, com a chegada da Família Real, pois foi dos recursos desta área geográfica

- a) que se pagava a indenização portuguesa aos holandeses, por sua expulsão.
- b) que se sustentou a Corte do Rio de Janeiro.
- c) que se custeou até mesmo o regresso de D. João VI a Portugal, após a eclosão da Revolução do Porto.
- d) que se conseguiu toda a pacificação da Paraíba e dos Estados Vizinhos.
- e) Nenhuma das alternativas completa o sentido do texto em destaque.

43) Identifique, nas alternativas, uma das principais causas da crise da economia paraibana, com o início da Primeira Guerra Mundial.

- a) Queda nas exportações do algodão, um dos principais produtos agrícolas do Estado.
- b) Aumento da efetivação da força pública.
- c) A criação da junta comercial da Paraíba.
- d) A construção de vários açudes públicos em todas as regiões do Estado.
- e) Gastos com a pavimentação de estradas e com a redução da dívida do Estado.

44) Um dos mais significativos patrimônios históricos da Paraíba, tombado como monumento Nacional, corresponde a Pedra do Ingá, com seus relevos de acabamento esmerado. Identifique a alternativa com informação INCORRETA acerca desse sítio arqueológico.

- a) A Pedra do Ingá é um dos documentos pictográficos e ideográficos no Brasil. É conhecida como Itacoatiara de Ingá.
- b) O monumento é composto de uma única pedra repousada em campo aberto, junto ao curso do rio Bacamarte.
- c) As inscrições são gravadas em baixo-relevo, mediante sulcos largos e profundos. Nos pontos melhor conservados, percebe-se, ainda, vestígios de uma antiga pintura que recobria o fundo dos sulcos.
- d) Graças a essa camada de tinta, cujo oleado impermeabilizou a rocha, as escrituras conservaram-se brilhantes e polidas, resistindo às intempéries. No dorso da pedra estão gravados os signos mais variados: antropomórficos, zoomórficos, geométricos, caracóis e figuras de objetos rituais extremamente estilizados à maneira de verdadeiros ideogramas.
- e) A origem do termo "Itacoatiara" vem do grego, tornando-se uma forma nativa de *itá*, que quer dizer "pedra" e *kûatiara*, que significa "riscada" ou "pintada".

45) Marca a história da Paraíba e do seu povo um rico acervo fincado em origens ibéricas, africanas e indígenas, embora tenha ganhado suas particularidades ao longo do tempo. No âmbito desse estudo, é correto afirmar EXCETO que:

- a) As danças folclóricas mais expoentes no Estado são diversas, a exemplo da naucatarineta, do bumba-meu-boi e do frevo. Todas elas são cultivadas pelos paraibanos durante todo o ano. Algumas ganham mais notoriedade nos períodos carnavalescos.
- b) A arte e a cultura na Paraíba também ganham vida nos palcos dos históricos teatros. O Minerva foi o primeiro teatro a ser erguido na Paraíba. Inaugurado em 1859, e fica localizado no município de Areia. Ele possui a capacidade para 250 pessoas e uma acústica de excelente qualidade.
- c) A Literatura de Cordel, também conhecida no Brasil como folheto, é muito difundida na Paraíba. Trata-se de um gênero literário popular escrito frequentemente na forma rimada, originando em relatos orais e depois impresso em folhetos. O nome tem uma origem na forma como tradicionalmente os folhetos eram expostos para venda, pendurados em cordas, cordéis ou barbantes.
- d) A culinária teve uma pronunciada influência indígena e africana. Dos indígenas, que já habitam a região na época da colonização portuguesa, além da apresentação das frutas e caças locais, herdou-se a versatilidade de alimentos como o milho e a mandioca, principalmente nas alternativas proporcionadas por suas farinhas.
- e) Dos africanos, chegados ao Estado como escravos vindos da África para trabalhar no cultivo da cana-de-açúcar, há várias influências que incluem o uso de frutos do mar, coco e pimenta.

46) Por centenas de anos, os cientistas dividiram os seres vivos em apenas dois reinos: animal e humano. Com o desenvolvimento do microscópio, aumentou o nosso conhecimento sobre os seres vivos. Ficou claro que vários organismos não podiam ser enquadrados em nenhum desses dois reinos. Esses e outro motivos levaram os cientistas a dividir os seres vivos em cinco reinos. As alternativas que se seguem tratam desses reinos, porém, um deles está com a denominação INCORRETA. Identifique-o.

- a) Reino Monera. Nele estão as bactérias e as algas azuis, ou cianofíceas (atualmente denominadas cianobactérias), que são, na realidade, um tipo de bactéria com clorofila e capaz de realizar fotossíntese. Muitas causam doenças ao ser humano (cólera, tuberculose, tétano, sífilis, etc). outras são importante para a decomposição da matéria orgânica.
- b) Reino Protista. Abriga todos os seres unicelulares que possuem núcleo. Os protistas heterotróficos são chamados protozoários. Um exemplo é a ameba, que pode ser comparada a uma massa gelatinosa que se desloca "espichando" partes de si mesma. Outro exemplo são as algas unicelulares, que realizam a maior parte da fotossíntese nos ambiente aquáticos. Muitos cientistas incluem aqui as algas vermelhas, verdes e pardas. Apesar de a maioria dessas algas ser pluricelular, elas não possuem tecidos.
- c) Reino Fungi. Engloba os fungos. A maioria é pluricelular, e seu corpo é formado por uma série de fios chamados hifas. Todos têm células como núcleo e são heterotróficos: absorvem substâncias orgânicas (açúcares, gorduras, proteínas e outras substâncias típicas dos seres vivos) do ambiente.
- d) Reino Animavita. Compreende os animais. São pluricelulares e têm células dotadas de núcleo. Ingerem a matéria orgânica de que necessitam de outros seres vivos. São capazes de locomoção, pelo menos em alguma fase do ciclo vital.
- e) Reino Plantae. Corresponde às plantas. São seres pluricelulares, com células dotadas de núcleo. São autotróficos, realizando a fotossíntese. Apresentam tecidos e órgãos especializados e suas células são cobertas por uma substância dura, a celulose.

47) Estamos permanentemente em contato com uma série de micróbios presentes no ambiente, muitos deles capazes de causar infecções. Nem por isso estamos sempre doentes, pois nosso organismo possui defesas contra esses microorganismos. Como nosso organismo consegue se defender das doenças? Leia as formulações sobre esse assunto, que se seguem, e identifique se são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- ( ) Os anticorpos são substâncias que se ligam aos organismos invasores e ajudam a destruí-los. Os anticorpos são específicos, ou seja, cada tipo de anticorpo ataca determinado tipo de microorganismo, produzimos anticorpos que só funcionam contra esse vírus. Assim, para cada novo tipo de micróbios, um novo tipo de anticorpo é produzido.
- ( ) A boa alimentação ajuda a manter a saúde, pois uma pessoa bem alimentada tem menos chance de adquirir certas infecções. Crianças que não se alimentam direito, por exemplo, podem produzir poucos anticorpos, e isso diminui suas defesas contra os vírus e outros agentes infecciosos. Outro problema é que certos vírus sofrem mutações muito frequentemente. É o caso do vírus da gripe. Periodicamente aparecem novos vírus causadores dessa moléstia e os antigos anticorpos não funcionam contra eles. Por isso a pessoa que já teve gripe pode ficar gripada novamente.
- ( ) No organismo existem mecanismos de defesa naturais que o protegem das agressões impostas por diferentes agentes que entram em contato com suas diferentes estruturas. Ao longo da vida, são produzidas células alteradas, mas esses mecanismos de defesa possibilitam a interrupção desse processo, com sua eliminação subsequente. A integridade do sistema imunológico, a capacidade de reparo do DNA danificado por agentes cancerígenos e a ação de enzimas responsáveis pela transformação e eliminação de substâncias cancerígenas introduzidas no corpo são exemplos de mecanismos de defesa.
- ( ) Sem dúvida, o sistema imunológico desempenha um importante papel nesse mecanismo de defesa. Ele é constituído por um sistema de células distribuídas numa rede complexa de órgãos, como o fígado, o baço, os gânglios linfáticos, o timo e a medula óssea, e circulando na corrente sanguínea. Esses órgãos são denominados órgãos linfoides e estão relacionados com o crescimento, o desenvolvimento e a distribuição das células especializadas na defesa do corpo contra os ataques de "invasores estranhos".
- ( ) A cólera, por exemplo, que é uma doença provocada por bactérias, a transmissão ocorre por ingestão de alimentos e água contaminadas ou por contato com fezes ou vômitos de pessoas infectadas. Se instalam no intestino e provocam diarreia intensa, líquida e esbranquiçada, cólicas, vômitos e câimbras. Pode levar a morte por desidratação. A cólera pode ser prevenida pelo uso de água fervida ou esterilizada com produtos à base de cloro, e os alimentos devem ser protegidos contra moscas e insetos.

Marque a alternativa que apresenta a sequência correta.

- a) V-V-V-F-F.
- b) F-F-V-V-V.
- c) V-V-V-V-V.
- d) V-V-F-V-V.
- e) F-V-V-V-V.

48) Acerca do estudo sobre a fotossíntese, processo pelo qual os vegetais transformam substâncias minerais em orgânicas, utilizando a energia solar e a clorofila, é correto afirmar EXCETO que:

- a) Todos os vegetais, com exceção dos fungos, das bactérias e de algumas plantas parasitas, possuem clorofila. Utilizando a luz do sol e a clorofila, os vegetais realizam importantes reações químicas, transformando matérias minerais em orgânicas.
- b) Os vegetais principalmente os de grande porte e folhagem, são os principais produtores de oxigênio, sem eles não pode haver oxigênio, e sem oxigênio não haverá vida.
- c) Durante esse processo, ocorre um fenômeno importantíssimo para a manutenção da vida: desprendimento de gás carbônico. Os vegetais respiram oxigênio e expiram dióxido de carbono.
- d) Os vegetais clorofilados constituem verdadeiros laboratórios na superfície da Terra ou nas águas doces e salgadas, desprendendo oxigênio e elaborando alimentos orgânicos, possibilitam a vida de todos os seres vivos, incluindo os animais aquáticos.
- e) O oxigênio expirado pelos vegetais, juntado-se à atmosfera, proporciona o necessário equilíbrio gasoso, sem isso, o ar ficaria irrespirável em pouco tempo.

49) São problemas provocados pela globalização, EXCETO:

- a) Proliferação da pobreza absoluta: pessoas sobrevivendo com um rendimento inferior a um dólar por dia.
- b) Aumento da desigualdade entre países ricos e pobres e no interior de cada país.
- c) Catástrofe ambiental e conflitos étnicos.
- d) Equilíbrio ambiental e equidade social.
- e) Proliferação de guerras civis e crime globalmente organizado.

50) Os nutrientes são substâncias obtidas dos alimentos. Os nutrientes fornecem energia para as funções vitais; são a base estrutural dos seres vivos, ou seja, compõem a matéria para a construção do corpo e regulam as diferentes funções do organismo. Há cinco tipos de nutrientes: as vitaminas, os sais minerais, os carboidratos, lipídios e as proteínas. Identifique, dentre as alternativas, a que se refere aos sais minerais.

- a) Previne resfriados, infecções e cegueira noturna. Encontrada na gema do ovo, em vegetais amarelos, como cenoura, milho e pêssego.
- b) Fornecem substâncias importantes, como o sódio, o potássio, o cálcio e o ferro.
- c) Podem ser classificados como simples (glicose) e mais complexos (sacarose).
- d) Auxiliam na manutenção da temperatura do corpo formando uma camada isolante sob a pele, que evita a perda de calor.
- e) Entram na composição dos músculos, do cabelo, da pele, das unhas, enfim de todos os tecidos e órgãos. Algumas atuam como enzimas.



RASCUNHO

RASCUNHO

**IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO**

Nome: \_\_\_\_\_ Carteira nº \_\_\_\_\_