

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE  
CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES  
ESCOLA TÉCNICA DE SAÚDE DE CAJAZEIRAS  
CAJAZEIRAS – PARAÍBA**



**22 de novembro de 2015**

**PROCESSO SELETIVO  
ENSINO MÉDIO - 2º ANO**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE  
CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES - CFP  
ESCOLA TÉCNICA DE SAÚDE DE CAJAZEIRAS  
PROCESSO SELETIVO - 2016**

**ENSINO MÉDIO  
2º ANO**

**GABARITO DO CANDIDATO**

01	11	21	31	41
02	12	22	32	42
03	13	23	33	43
04	14	24	34	44
05	15	25	35	45
06	16	26	36	46
07	17	27	37	47
08	18	28	38	48
09	19	29	39	49
10	20	30	40	50

## Português

O texto a seguir servirá de suporte para as questões de 1 a 9.

## TEXTO 1

## A ARTE DA CONVIVÊNCIA

“A natureza dos homens é a mesma, são os seus hábitos que os mantêm separados”. A afirmação de Confúcio está coberta de verdade. Os hábitos espelham valores, princípios, concepções de mundo e modos de vida. Assim, um hábito pode aproximar ou distanciar uma pessoa da outra; pode gerar simpatia ou antipatia; promover sintonia ou instigar atritos e contendas.

A propósito do assunto, um cachorro entrou em cena. Aliás, hoje é muito comum observar determinados animais figurando como personagens principais da casa. O tempo era de carnaval, mas desta vez o grande folião foi o cachorro preso no quintal do vizinho. Sei dizer que o animal se investiu de um sentimento de desespero, protesto, angústia ou coisa que o valha e não sossegou. Passou a latir de modo incessante e perturbador, noite adentro.

No dia seguinte a vizinhança se reuniu para estudar providências. Uns sugeriram que não se deveria falar com o dono do cachorro, dado que ele poderia não gostar e o resultado ser pior do que o quadro estabelecido. Alguém chegou a postular que o negócio era mesmo aguardar a morte do bicho, admitindo que só o fim do tempo de vida do cão resolveria a situação. Ouvi também a ponderação de que a paciência seria uma boa medida para o caso. E dizia-se: ‘Façamos de conta que não estamos ouvindo’. Haja ouvidos que não ouçam!

Já se disse que as ideias movem o mundo. Porém, parece crescer uma outra tendência: a de que os cachorros movem as pessoas, que se movem em face dos cachorros. Refletíamos sobre isso, quando uma amiga relatou sua história: Teve de mudar de residência. Eis que ali se aproximou uma senhora e, sem cumprimentá-la, pedir seu nome ou desejar boas vindas, afirmou: ‘Então temos um novo vizinho’. Referia-se ao cachorro que estava chegando com a mudança.

Numa sociedade permeada de espíritos caninos, cachorros se sobressaem aos humanos. As pessoas passam a ter menos importância e receber menos atenção que os animais. A convivência equilibrada e responsável com o semelhante, com os animais e com a natureza é uma verdadeira arte. É preciso polir o/a artista que está dentro da gente, o que requer sensibilidade, alteridade e respeito mútuo. Exige que se valorize e cuide as pessoas como pessoas e os animais como animais, evitando inverter os papéis.

Andava nesse vai e vem com o pensamento no exato momento em que o ônibus dobrou a esquina. Ali no muro alguém – movido sabe-se lá por que razão – havia escrito com alta perspicácia: “O segredo de viver em paz com todos consiste na arte de compreender as diferenças”. A beleza da epígrafe traz exigências muitas vezes difíceis de perceber e praticar. Conviver é muito mais que tolerar ou fazer “vistas grossas”. É predispor-se a ser com o outro/a a partir dele/dela, sem, contudo, negar a própria identidade.

O (supostamente) mais inexpressivo dos atos pode causar grandes transtornos à convivência. No preciso momento dessa conversa, achegou-se um amigo para relatar um ocorrido. Disse ter visitado uma família onde é habitual fumar dentro de casa. O mal estar gerado pelos respingos daquela prática viciosa fez com que ele sentenciasse a si mesmo: ‘Jamais retornarei a essa família’. De fato, determinados hábitos podem afastar para sempre uns dos outros.

Ao analisar as experiências cotidianas vividas e descritas, o amigo saiu-se com a seguinte afirmação: “De perto, ninguém é bem certo”. Todos temos somas virtuosas, mas nos acompanham também hábitos e comportamentos defeituosos que, não raro, acabam prejudicando a boa convivência entre pessoas, grupos, comunidades, povos e com a nossa Casa Comum.

Somos da mesma natureza, mas com diferenças que, às vezes, chegam a ser enormes e até intoleráveis. Em última análise buscamos os mesmos fins, mas por caminhos ou descaminhos diversos. Dar-se conta disso é fundamental. A convivência harmoniosa em meio a esse mundo conturbado, cheio de conflitos, crises e problemas de toda ordem é uma arte. Sejamos artistas autênticos. E como diz o cantor e compositor Reynaldo Bessa: “A arte é a arma contra a miséria das coisas”!

Dirceu Benincá,

Fonte: <http://www.pucrs.br/mj/artigo-52.php>

01 Sobre o TEXTO 1, é correto afirmar que:

- a) Fala sobre o viver em sociedade.
- b) Defende que a convivência harmoniosa é a saída para os conflitos interpessoais.
- c) Trata dos problemas que permeiam a vida em sociedade.
- d) Fala que conviver é preciso e por isso é fácil.
- e) Critica a vida em sociedade por ser repleta de problemas sem solução.

02 No TEXTO 1, em “Sei dizer que o animal se investiu de um sentimento de desespero”, o trecho sublinhado é uma:

- a) Oração subordinada substantiva objetiva indireta
- b) Oração subordinada adjetiva explicativa
- c) Oração subordinada adverbial causal
- d) Oração subordinada substantiva objetiva direta
- e) Oração subordinada substantiva completiva nominal

03] A oração em destaque em “No dia seguinte a vizinhança se reuniu para estudar providências” é:

- a) Oração subordinada substantiva subjetiva.
- b) Oração subordinada adjetiva restritiva.
- c) Oração subordinada adverbial causal.
- d) Oração subordinada adjetiva explicativa.
- e) Oração subordinada adverbial final.

04] Em “Referia-se ao cachorro que estava chegando com a mudança.”, a oração em destaque é:

- a) Oração subordinada substantiva subjetiva.
- b) Oração subordinada adverbial concessiva.
- c) Oração subordinada adjetiva explicativa.
- d) Oração subordinada adjetiva restritiva.
- e) Oração subordinada adverbial causal.

05] Em “O segredo de viver em paz com todos consiste na arte de compreender as diferenças”, a oração em destaque é classificada como:

- a) Oração subordinada substantiva completiva nominal.
- b) Oração subordinada substantiva objetiva direta.
- c) Oração subordinada adjetiva restritiva.
- d) Oração subordinada adverbial comparativa.
- e) Oração subordinada substantiva subjetiva.

06] Da expressão: “De perto, ninguém é bem certo”, pode-se apreender o seguinte sentido:

- a) Uma pessoa é realmente aquilo que se vê de perto, pois a distância maquia a sua personalidade.
- b) É de longe que as pessoas apresentam seus defeitos, pois de perto enganam.
- c) A imagem que se tem de uma pessoa de perto evidencia os seus defeitos.
- d) As pessoas, tanto de longe, quanto de perto, apresentam defeitos e qualidades.
- e) Pessoas apresentam imagens distintas quando vista de longe ou de perto.

07] São palavras que obedecem à mesma regra de acentuação:

- a) Epígrafe – análise – história – família.
- b) Propósito – hábitos – epígrafe – última
- c) Autênticos – conveniência – intoleráveis – miséria.
- d) Experiências – tendências – espíritos – propósito.
- e) Análise – epígrafe – tendências - intoleráveis.

08] No primeiro parágrafo do TEXTO 1, há quantos artigos?

- a) 9
- b) 10
- c) 11
- d) 12
- e) 8

09] Marque a alternativa que apresenta o processo de formação das palavras a seguir, respectivamente:

VIZINHANÇA – INEXPRESSIVO – SENSIBILIDADE

- a) Prefixação – sufixação – sufixação.
- b) Sufixação – prefixação e sufixação - sufixação.
- c) Sufixação – prefixação e sufixação – prefixação.
- d) Sufixação –sufixação – prefixação.
- e) Prefixação – sufixação – sufixação.

Leia o texto e responda as questões 10, 11 e 12.

TEXTO 2

**É PRECISO SABER VIVER**

*Roberto e Erasmo Carlos*

Quem espera que a vida  
 Seja feita de ilusão  
 Pode até ficar maluco  
 Ou morrer na solidão  
 É preciso ter cuidado  
 Pra mais tarde não sofrer  
 É preciso saber viver

Toda pedra do caminho  
 Você pode retirar  
 Numa flor que tem espinhos  
 Você pode se arranhar  
 Se o bem e o mal existem  
 Você pode escolher  
 É preciso saber viver

É preciso saber viver [...]
   
 Saber viver, saber viver!

Fonte: <http://letras.mus.br/titas/48967/>

**10** O TEXTO 2 afirma que “É preciso saber viver”. Nesse sentido, o que é saber viver?

- a) Saber viver significa cuidar da saúde, do trabalho, dos amigos e de todos aqueles que nos rodeiam.
- b) Saber viver é considerar a realidade da vida e saber fazer escolhas.
- c) Saber viver significa ter amigos, ter amores, ter problemas, ter dificuldades, dentre outras coisas.
- d) Saber viver é aprender com os momentos bons, mas também com as situações difíceis.
- e) Saber viver é aproveitar tudo de bom que a vida oferece.

**11** Em “Quem espera que a vida”, o trecho em destaque é:

- a) Conjunção integrante.
- b) Pronome relativo.
- c) Pronome pessoal.
- d) Preposição.
- e) Pronome possessivo.

**12** Considere as palavras no TEXTO 2 e marque a alternativa que apresenta aquelas pertencentes a mesma classe gramatical:

- a) Espera – ilusão – bem.
- b) Viver – preciso – do.
- c) Mal – flor – ilusão.
- d) Maluco – solidão – bem.
- e) Quem – ou – é.

TEXTO 3



Fonte: <http://clubedamafalda.blogspot.com.br/>

13) A partir da leitura do TEXTO 3, pode-se afirmar:

- I- O pai de Mafalda é uma pessoa muito preocupada com mundo ao seu redor.
- II- O humor é gerado em virtude do engano de Mafalda em relação ao pai.
- III- O pai de Mafalda está somente preocupado com futebol.
- IV- Mafalda acha engraçado o que o pai está lendo.
- V- Mafalda se orgulha do pai por achar que ele se preocupa com problemas sociais.

Marque a alternativa correta:

- a) Há apenas uma assertiva correta.
- b) Há apenas duas assertivas incorretas.
- c) I e II estão corretas.
- d) Somente V está incorreta.
- e) III e IV estão incorretas.

14) Os textos 1, 2 e 3 são, respectivamente:

- a) Artigo de opinião, poema e tira.
- b) Artigo científico, tira e poema.
- c) Artigo de opinião, letra de música e tira.
- d) Tira, poema e letra de música.
- e) Artigo de opinião, letra de música e charge.

15) Em “que não marcou falta”, a palavra sublinhada é:

- a) Pronome relativo.
- b) Conjunção integrante.
- c) Pronome pessoal.
- d) Preposição.
- e) Advérbio de lugar.

Leia o texto a seguir para responder a questão 16.

TEXTO 4

SAMBA DO ARNESTO

Adoniran Barbosa

O Arnesto nos convidou pra um samba, ele mora no Brás  
 Nós fumos, não encontremos ninguém  
 Nós voltermos com uma baita de uma reiva  
 Da outra vez, nós num vai mais  
 Nós não semos tatu! [...]

Fonte: <http://letras.mus.br/adoniran-barbosa/43968/>

16) A partir da leitura do TEXTO 4, deve-se afirmar que a variação linguística presente é a:

- a) Regional.
- b) Social.
- c) Geográfica.
- d) Histórica.
- e) Situacional.

Leia o fragmento a seguir e responda as questões 17, 18 e 19:

**ENVELHECER**

Antes, todos os caminhos iam.

Agora todos os caminhos vêm

A casa é acolhedora, os livros poucos.

E eu mesmo preparo o chá para os fantasmas.

Mário Quintana

17) A figura de linguagem presente no primeiro verso é:

- a) Metáfora.
- b) Comparação.
- c) Metonímia.
- d) Sinestesia.
- e) Prosopopeia.

18) A figura de linguagem presente na relação existente entre as palavras “iam” e “vem” é:

- a) Antítese.
- b) Metáfora.
- c) Comparação.
- d) Metonímia.
- e) Sinestesia.

19) Os predicados dos dois últimos versos são, respectivamente:

- a) Verbal e nominal.
- b) Verbo-nominal e verbal.
- c) Verbal e verbo-nominal.
- d) Nominal e nominal.
- e) Nominal e verbal.

20) A figura de linguagem presente no trecho em destaque é:

Muitas vezes fugia para as escadas para me deixar tomar pelo perfume quente das vozes.  
 Nas tuas mãos – Inês Pedrosa

- a) Metáfora.
- b) Comparação.
- c) Prosopopeia.
- d) Metonímia.
- e) Sinestesia.

Leia o fragmento a seguir:

Ao mui alto e Sereníssimo Príncipe dom Henrique, Cardeal, Infante de Portugal.  
 Posto que os dias passados apresentei outro summario da terra do Brasil a el-Rei nosso Senhor, foi por cumprir primeiro com esta obrigação de Vassallo que todos devemos a nosso Rei: e por esta razão me pareceu cousa mui necessaria (muito Alto e Sereníssimo Senhor) offerecer também este a V. A. a quem se devem referir os louvores e accrescentamento das terras que nestes Reinos florecem: pois sempre desejou tanto augmentá-las, e conservar seus Subditos e Vassallos em perpetua paz.

[...]

Esta costa do Brasil está pera a parte do occidente, corre-se Norte e Sul . Da primeira povoação até derradeira ha trezentas e cinco legoas. São oito Capitánias, todas têm portos mui seguros onde podem entrar quaesquer naos por grandes que sejam. Não ha pela terra de povoações de portuguezes por causa dos indios que não no consentem e tambem pelo socorro e tratos do Reino lhes he necessario estarem junto ao mar pera terem comunicação de mercadorias. E por este peito vivem todos junto da Costa.

21 O fragmento destacado é parte:

- a) Da Carta, de Pero Vaz de Caminha.
- b) Do *Tratado da Terra do Brasil*, de Pêro de Magalhães Gândavo.
- c) Da Carta, de Pêro de Magalhães Gândavo.
- d) Do *Tratado da Terra do Brasil*, de Pero Vaz de Caminha.
- e) Das *Regras que ensinam a maneira de escrever a ortografia da língua portuguesa*, de Pêro de Magalhães Gândavo.

22 São palavras que preenchem corretamente as lacunas:

[...]

A língua deste gentio toda pela Costa he, huma: carece de tres letras —scilicet, não se acha nella F, nem L, nem R, cousa digna de espanto, porque assi não têm \_\_\_\_, nem \_\_\_\_, nem \_\_\_\_; e desta maneira vivem sem Justiça e desordenadamente.

[...]

Pêro de Magalhães Gândavo

- a) Fé – Lei – Rei.
- b) Fé – Leitura – Razão.
- c) Fé – Lei – Razão.
- d) Felicidade – Liberdade – Religiosidade.
- e) Foco – Lado – Rota.

23 Sobre o período quinhentista, é correto afirmar:

- I- José de Anchieta escreveu poemas cujo objetivo era a catequese.
- II- *A Arte da gramática da língua mais usada na costa do Brasil* foi escrita por Pero Vaz de Caminha.
- III- A Carta de Pero Vaz de Caminha faz parte do que denomina-se como Literatura de Informação.
- IV- O *Auto de São Lourenço* foi escrito por José de Anchieta e faz parte de uma literatura catequética.

Assinale a alternativa correta:

- a) Há duas assertivas corretas.
- b) Todas as assertivas estão corretas.
- c) Todas as assertivas estão incorretas.
- d) Apenas I e II estão corretas.
- e) Há apenas uma assertiva incorreta.



24 Os fragmentos de poemas a seguir pertencem a:

I  
 Amor é fogo que arde sem se ver;  
 É ferida que dói e não se sente;  
 É um contentamento descontente;  
 É dor que desatina sem doer;

II  
 Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades,  
 Muda-se o ser, muda-se a confiança;  
 Todo o mundo é composto de mudança,  
 Tomando sempre novas qualidades.

Está correto o que se afirma apenas em:

- (a) Camões
- (b) Padre José de Anchieta
- (c) Gregório de Matos
- (d) Bocage
- (e) Pero Vaz de Caminha

25 A cantiga a seguir é classificada como:

Ondas do mar de Vigo, —  
 se vistes meu amigo! —  
 E ai Deus, se verrá cedo! —

Ondas do mar levado, —  
 se vistes meu amado! —  
 E ai Deus, se verrá cedo! —

Se vistes meu amigo, —  
 o porquê eu sospiro! —  
 E ai Deus, se verrá cedo! —

Se vistes meu amado, —  
 por que hei gran cuidado! —  
 E ai Deus, se verrá cedo! —

- (a) Cantiga de amigo
- (b) Cantiga de amor
- (c) Cantiga de escárnio
- (d) Cantiga de maldizer
- (e) Cantiga de mulher

**Matemática**

26] A parábola que representa a função do 2º grau  $f(x) = 4x^2 + bx + c$  passa pelo ponto  $(2, 0)$  e seu vértice é o ponto de coordenadas  $\left(\frac{3}{4}, k\right)$ . Então o valor de  $k$  é:

- a) 4                      b) 5                      c)  $-\frac{11}{4}$                       d)  $-\frac{1}{8}$                       e)  $-\frac{25}{4}$

27] Qual o valor de  $\sqrt{0,02777 \dots}$  ?

- a) 0,666..                      b) 0,333...                      c) 0,1666...                      d) 0,1555...                      e) 0,777...

28] Seja  $f: \mathbb{R}^* \rightarrow \mathbb{R}$  a função dada por  $f(x) = \frac{2x^2 + 3x + 1}{x}$ . Qual o valor de  $f(-3) + f\left(\frac{1}{3}\right)$  ?

- a)  $\frac{10}{3}$                       b)  $-\frac{1}{3}$                       c)  $\frac{20}{3}$                       d) 10                      e) 3

29] A equação modular  $|x|^2 - 10|x| + 16 = 0$  apresenta conjunto solução com:

- a) Apenas duas raízes reais.  
 b) Todas as raízes positivas.  
 c) Duas raízes opostas.  
 d) Quatro raízes reais diferentes.  
 e) Vazio.

30] A soma dos valores inteiros de  $x$  que satisfaz simultaneamente as desigualdades  $2 < |x - 3| \leq 7$  é:

- a) 30                      b) 15                      c) 20                      d) 25                      e) 35

31] Considere as equações exponenciais:

I-  $5 \cdot 2^{x-2} = 2560$

II-  $(0,5)^{2y} = 2^{1-3y}$

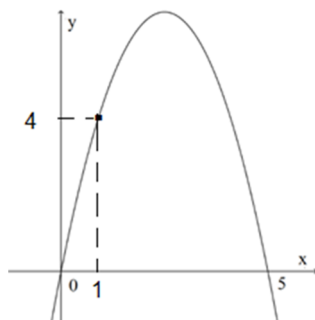
III-  $\left(\frac{1}{6}\right)^{-z-2} = 36^{z+2}$

É correto afirmar que  $x^2 + y^2 + z^2$  é igual a:

- a) 123  
 b) 124  
 c) 125  
 d) 126  
 e) 127

32) Qual é a soma das coordenadas do vértice da parábola que representa a função polinomial do 2º grau abaixo?

- a)  $\frac{15}{4}$
- b)  $\frac{-25}{4}$
- c)  $-\frac{15}{4}$
- d) - 10
- e)  $\frac{35}{4}$

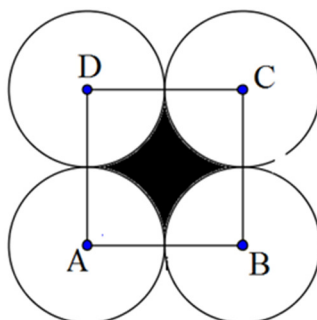


33) Um dos catetos de um triângulo retângulo mede 7 cm e a hipotenusa mede 25 cm. O valor do cosseno do menor ângulo é:

- a)  $\frac{24}{25}$
- b)  $\frac{7}{25}$
- c)  $\frac{7}{24}$
- d)  $\frac{24}{7}$
- e) 1

34) O perímetro do quadrado ABCD da figura é 48 cm. Qual a área da região em negrito da figura?

- a)  $10\pi \text{ cm}^2$
- b)  $18(2 - \pi) \text{ cm}^2$
- c)  $6(15 - \pi) \text{ cm}^2$
- d)  $36(4 - \pi) \text{ cm}^2$
- e)  $25(3 - \pi) \text{ cm}^2$



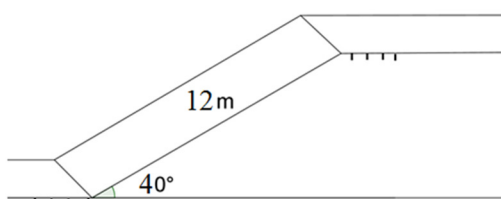
35) Um cabo de aço de 60 m de comprimento é esticado do topo de uma torre a um ponto de terreno plano e horizontal, de tal forma que o ângulo entre o cabo e o solo mede 30°. Nestas condições, qual a medida da altura da torre?

- a) 10 m
- b) 20m
- c) 30 m
- d) 40 m
- e) 50 m

36) Uma rampa 12 m de comprimento faz ângulo de 40° com o plano horizontal, como mostra a figura abaixo. Uma pessoa que sobe essa rampa inteira eleva-se quantos metros verticalmente?

Dados:  $\text{sen } 40^\circ \cong 0,64$  ,  $\text{cos } 40^\circ \cong 0,76$  e  $\text{tg } 40^\circ \cong 0,83$  .

- a) 7,21 m
- b) 6,85 m
- c) 7,12 m
- d) 7,68 m
- e) 8,5 m

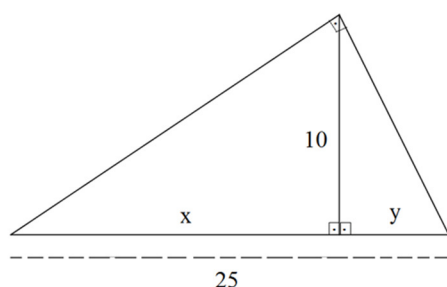


37) O domínio da função  $f(x) = \frac{x-5}{\sqrt{8-2x}}$  é:

- a)  $D = [4, +\infty[$
- b)  $D = ]-\infty, 4[$
- c)  $D = ]4, +\infty[$
- d)  $D = ]-\infty, 4]$
- e)  $D = \mathbb{R}$

38) Os valores de x e y na figura abaixo são respectivamente:

- a) 20 e 5
- b) 18 e 7
- c) 19 e 6
- d) 21 e 4
- e) 16 e 9



39) Se um conjunto A possui 1024 subconjuntos, então o número de elementos do conjunto A é igual a:

- a) 15
- b) 13
- c) 12
- d) 11
- e) 10

40) Na fabricação de uma peça, o custo total é igual a um valor fixo de R\$ 600,00 mais o custo de produção unitário de R\$ 1,50. Se o preço unitário de venda dessa peça for de R\$ 3,50, qual é o número mínimo de peças que devem ser fabricadas e vendidas para que se comece a ter lucro?

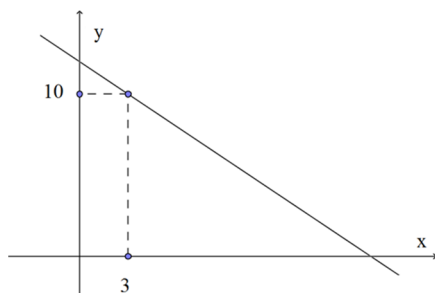
- a) 250
- b) 300
- c) 352
- d) 401
- e) 301

41) O valor numérico da expressão  $103684 \div \{15 - [3 - 5(4 - 3^2 + \sqrt{121})] + 28 \div 0,5\}$  é

- a) 1206
- b) 1058
- c) 126
- d) 1006
- e) -1306

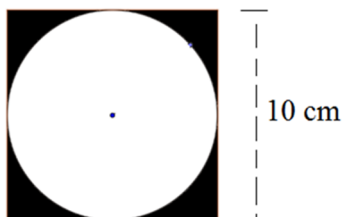
42) A função f, definida por  $f(x) = -\frac{2}{3}x + k$ , está representada abaixo. Qual o valor de  $f(1) - f(4)$  ?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5



43] A figura abaixo representa um quadrado com uma circunferência inscrita, qual é o valor aproximado da área destacada em negro?

- a)  $20 \text{ m}^2$
- b)  $11,75 \text{ m}^2$
- c)  $12,52 \text{ m}^2$
- d)  $15,5 \text{ m}^2$
- e)  $21,5 \text{ m}^2$



44] Se  $x = 1,555\dots$  e  $y = 0,1333\dots$ , então  $x + y$  é igual a:

- a)  $\frac{7}{5}$
- b)  $\frac{68}{45}$
- c)  $\frac{111}{90}$
- d)  $\frac{76}{45}$
- e)  $\frac{11}{8}$

45] Qual o domínio da função  $f(x) = \frac{1}{x-2} + \sqrt{12-3x}$  ?

- a)  $D = \{x \in \mathbb{R} / x \leq 4 \text{ e } x \neq 2\}$
- b)  $D = \{x \in \mathbb{R} / x < 4 \text{ e } x \neq 2\}$
- c)  $D = \{x \in \mathbb{R} / x \leq 4\}$
- d)  $D = \{x \in \mathbb{R} / x > 4\}$
- e)  $D = \{x \in \mathbb{R} / x \neq 2\}$

46] Seja  $f$  uma função de  $\mathbb{R}$  em  $\mathbb{R}$  tal que  $f(x) = \frac{5x+6}{3}$ . Qual é o elemento do domínio de  $f$  que possui como imagem o número 1?

- a) 3
- b) -3
- c)  $-\frac{3}{5}$
- d)  $\frac{1}{2}$
- e)  $\frac{3}{5}$

47] As raízes da função  $f(x) = ax^2 + bx + 3$  são 0,5 e 3. Podemos afirmar que  $a + b$  é:

- a) 5
- b) 6
- c) -3
- d) -5
- e) 0

48] Quantos números inteiros satisfazem a desigualdade  $(x - 1)(2x - 5) \leq 0$ ?

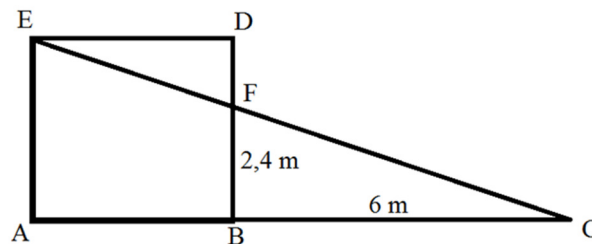
- a) 5
- b) 6
- c) 2
- d) 1
- e) 4

49 Em relação a equação modular  $|x + 1| - |x| = 2x + 1$ , pode-se afirmar que:

- a) Tem apenas duas raízes reais.
- b) Tem uma infinidade de raízes reais.
- c) Não tem raízes reais.
- d) Tem apenas raízes positivas.
- e) Tem apenas raízes negativas.

50 O valor da área do quadrado ABDE em metros quadrados, da figura abaixo é:

- a) 16
- b) 9
- c) 25
- d) 11,56
- e) 10,24



RASCUNHO

RASCUNHO

**IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO**

Nome: \_\_\_\_\_ Carteira n° \_\_\_\_\_