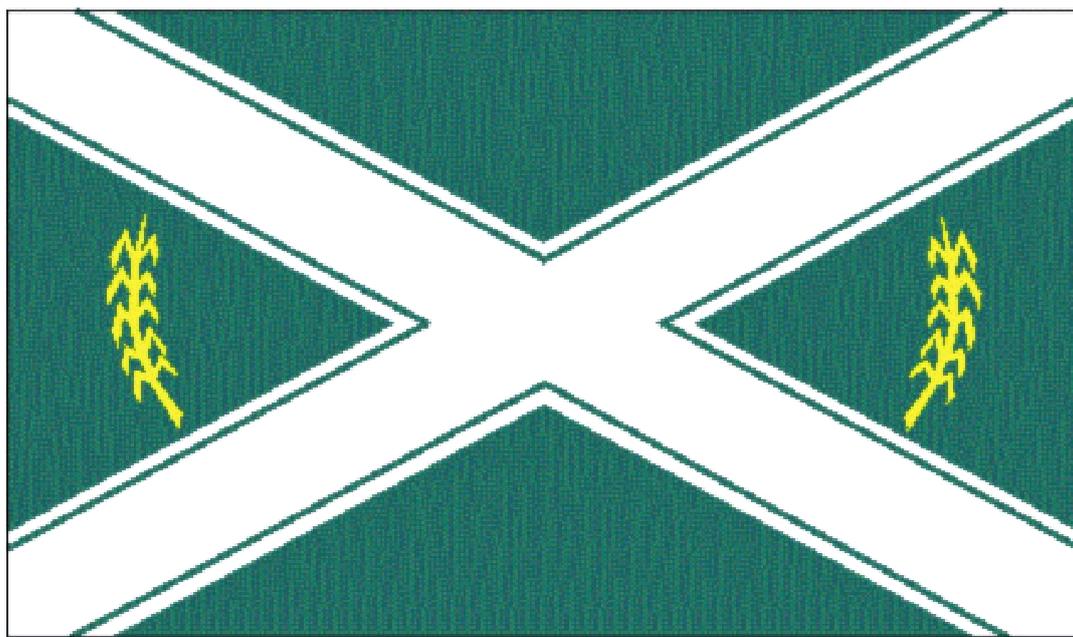




**CONCURSO PÚBLICO - PREFEITURA MUNICIPAL DE CATURITÉ**



**22/03/2015**

**Supervisor Educacional**



## CONCURSO PÚBLICO - PREFEITURA MUNICIPAL DE CATURITÉ

*22 Março de 2015*

**Nível Superior**

**Supervisor Educacional**

### GABARITO DO CANDIDATO

01.	11.	21.	31.
02.	12.	22.	32.
03.	13.	23.	33.
04.	14.	24.	34.
05.	15.	25.	35.
06.	16.	26.	36.
07.	17.	27.	37.
08.	18.	28.	38.
09.	19.	29.	39.
10.	20.	30.	40.

## Português

Leia o texto 1 e responda às perguntas 1 a 4.

Texto 1

## A resiliência do nordestino

“O sertanejo é, antes de tudo, um forte”. A verdade dita por Euclides da Cunha, em Os Sertões, também se estende para todo aquele que tem nas veias a “nordestinidade”. Filhos da seca, andadores de pau de arara, jagunços e cabras da peste preenchem o imaginário do ser nordestino. Esses personagens, além de terem conexão direta com a terra alinhada ao nascer do sol, estão ligados a algo intrínseco de quem vive em um meio hostil: a resiliência.

A beleza da força dos sertanejos já foi tema de músicas, cordéis, xilogravuras e outras formas de arte que cantaram e poetizaram as vitórias desse povo. Essa superação das dificuldades da vida é uma característica, antes de tudo, humana, e essa adaptação é, para a socióloga Glória Rabay, professora da Universidade Federal da Paraíba, atributo inerente e essencial para a sobrevivência em qualquer meio. “Desde sempre, na sociedade, os grupos explorados lutam por acesso. E lutam de qualquer forma, com a criatividade, através da organização popular. A pessoa faz moinho de vento, faz até água jorrar do chão porque pensa ‘vou inventar para viver bem’”, explica.

Para os nordestinos, esse processo de resiliência tem sido fundamental para a transformação das condições materiais de suas existências. O sociólogo Reinaldo da Silva Guimarães, professor do curso de Serviço Social da Anhanguera de Niterói, assegura a capacidade de se reinventar desta população. “Podemos dizer que um dos seus principais traços e que expressa a diferença entre a população nordestina e o restante da população brasileira é o de considerarmos o nordestino como o ‘cabra da peste’, aquele que enfrenta em sua história um processo anual de seca, que o leva a adquirir conhecimentos, para superar e se adaptar às condições de vida do Sertão”, opina o mestre em Sociologia e doutor em Serviços Sociais. Reinaldo observa também que consequências positivas podem advir da superação e adaptação em um meio hostil e credita à resiliência dos cabras da peste a capacidade de criar meios de transformar a vida, gerando a chamada “Economia Criativa”.

Mas, antes mesmo de ser adotado esse conceito, Dona Maria José do Nascimento, mais conhecida como Zefinha, já tinha criado dois filhos com recursos provenientes de sua engenhosidade. Moradora da praia de Pitimbu e conhecida como “mulher de fibra”, ela se tornou um ícone local pelo seu artesanato com fibra de coco. Desde então, espalha a sabedoria do traçado, por isso o título de mestre. “Sempre sobrevivi com isso. Quando o pai dos meus filhos me deixou, eu fiquei trabalhando sozinha com a fibra de coco. Vendia para as lojas de Recife e para onde mais tivesse encomenda. Trabalhava dia e noite. Pouco dormia para dar conta do trabalho”, conta a artesã que, durante longo tempo, forçou a vista para traçar a palha sob a fraca luz do candeeiro. “Na época, na minha rua não tinha energia”, lembra. Com a palha, Zefinha produz fruteiras, chapéus, bolsas e até animais. Sua grande criação é a galinha, comercializada por R\$ 80,00.

Também foi se adaptando e resistindo às adversidades do seu meio, dessa vez das terras silenciosas e semiáridas do Cariri da Paraíba, no Distrito do Tabuado de Baixo, que Darciley Gomes de Oliveira criou um novo meio de ganhar dinheiro. “A luta da minha família é grande. É difícil ter uma propriedade no Cariri, porque é preciso se adaptar à região do semiárido. Água aqui não é fácil, isso dificulta a economia. Só dá para viver de agricultura e de criatividade”, conta. Das dificuldades do local onde vive, nasceu o Sítio Alto dos Missões, local onde é possível conhecer a vivência familiar em um contexto rural e ainda tomar um café olhando a Serra de Caturité.

O sítio, distante 7 quilômetros da cidade de Boqueirão, já existia, mas Darciley, que estava desempregada e sobrevivia apenas da aposentadoria do pai e da mãe somado a recursos provenientes da agricultura e da fabricação de tear, decidiu reinventar o lugar. Com apenas R\$ 150,00 pôs em andamento o seu projeto. Comprou algumas tintas para pintar placas de identificação de árvores e trilhas, usou um forno de fogão velho como lixeira e utilizou carretéis de fio de alta tensão como mesa para os futuros visitantes. Estava pronta sua nova fonte de renda. “A riqueza se faz com o que se tem. E nós temos muita coisa. Eu agreguei valor ao que eu já tinha. Economia criativa é isso: você ter alguma coisa e fazer dela um atrativo”, explica.

(LOPES, Flávia. Revista Nordeste. Ano 9, n. 97, dezembro de 2014, p. 51-52, com adaptações)

**01** Leia as assertivas abaixo que apresentam o conceito do termo “resiliência”. De acordo com o texto, julgue-as como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- ( ) É a capacidade do ser humano de se adaptar, superar seus obstáculos.
- ( ) É o mesmo que afirmar: “O sertanejo é, antes de tudo, um forte”, citação de Euclides da Cunha.
- ( ) Refere-se ao surgimento de Economia Criativa no meio do sertão seco.
- ( ) É a superação de uma vida difícil e a criação de uma maneira de viver melhor.

A sequência correta é:

- a) V – V – F – F.
- b) V – F – V – V.
- c) F – V – V – F.
- d) V – F – F – F.
- e) F – F – V – V.

02 Os verbos “explica” (2º §), “opina” (3º §), “conta” (4º §), “lembra” (4º §) e “explica” (6º §) são escolhas lexicais do autor do texto a respeito da fala dos entrevistados. Leia as assertivas abaixo e julgue-as como certas (C) ou erradas (E).

- I) As formas verbais “explica” (2º §) e “opina” (3º §) enunciam uma demonstração de como as pessoas superavam a seca.  
 II) As formas verbais “conta” (4º §) e “lembra” (4º §) enunciam a algo que foi narrado em forma de lembrança de um tempo difícil.  
 III) As formas verbais “explica” (2º §) e “explica” (6º §) apresentam sentidos diferentes, pois a primeira relata uma história contada; já a segunda apresenta uma definição.

Está(ão) correta(s):

- a) I e II.                      b) I e III.                      c) I, II e III.                      d) Apenas III.                      e) II e III.

03 Para manter o mesmo significado no texto 1, selecione um sinônimo do termo “assegura” (3o §).

- a) garante.                      b) corrobora.                      c) explica.                      d) justifica.                      e) compara.

04 Observe o uso da expressão em destaque nos trechos abaixo e assinale a alternativa correta.

Trecho 1: “(...) cabras da peste preenchem o imaginário (...)” (1º §)

Trecho 2: “(...) considerarmos o nordestino como o cabra da peste (...)” (3º §)

Trecho 3: “(...) credita à resiliência dos cabras da peste a capacidade de criar meios de transformar a vida, gerando a chamada ‘Economia Criativa.’” (3º §)

- a) Nos três trechos, a expressão funciona como uma locução adjetiva por se referir ao nordestino, citado no texto I.  
 b) No trecho 1, a expressão é considerada uma locução substantiva e funciona sintaticamente como sujeito do verbo “preenchem”.  
 c) No trecho 2, a expressão é uma locução adjetiva por modificar o substantivo “nordestino”.  
 d) No trecho 3, a expressão funciona como locução adjetiva por ser antecedida de uma preposição.  
 e) Nos trechos 2 e 3, as expressões são consideradas como locução substantiva por se referirem ao termo “nordestino”.

05 Marque a alternativa em que a regência verbal é semelhante ao trecho a seguir: “(...) resistindo às adversidades do seu meio (...)”.

- a) “(...) durante longo tempo, forçou a vista (...)”  
 b) “(...) e poetizaram as vitórias desse povo.”  
 c) “(...) assegura a capacidade de se reinventar desta população.”  
 d) “(...) porque é preciso se adaptar à região do semiárido.”  
 e) “(...) local onde é possível conhecer a vivência familiar (...)”

06 Assinale a paráfrase que corresponde mais adequadamente ao trecho abaixo.

“Não se tem um estudo que trate dessa criatividade historicamente, mas se formos avaliar o lado das influências dos povos que vieram para cá nós tivemos influências francesas, portuguesas, inglesas, holandesas, e essa criatividade talvez seja uma mistura dessas culturas.”

- a) Certamente, a evolução da criatividade do povo nordestino tem influência da cultura dos franceses, portugueses e holandeses.  
 b) Historicamente, a criatividade do nordestino se deve à mistura das influências dos povos franceses, portugueses, ingleses e holandeses que vieram para o Brasil.  
 c) Não é possível afirmar, porém devemos considerar a mistura das influências dos povos franceses, portugueses, ingleses e holandeses que vieram para o Brasil na formação do povo nordestino.  
 d) Estudos históricos comprovam que a criatividade do povo nordestino se deve à colonização dos povos franceses, portugueses, ingleses e holandeses.  
 e) Possivelmente, o início da criatividade do nordestino se deu a partir da mistura das culturas dos povos franceses, portugueses, ingleses e holandeses que vieram para o Brasil.

07 Assinale a alternativa em que, pelo menos, três palavras são acentuadas com a mesma regra de acentuação gráfica.

- a) região – porém – própria – sócio.
- b) migratória – século – funerária – árido.
- c) século – árido – negócio – porém.
- d) intempéries – migratória – Lúcia – utensílios.
- e) utensílio – porém – sócio – região.

08 Ao se flexionar as formas verbais “estende” e “tem” no trecho em destaque abaixo, marque a alternativa em que as regras gramaticais de concordância verbal e nominal estão aplicadas corretamente.

“A verdade dita por Euclides da Cunha, em Os Sertões, também se estende para todo aquele que tem nas veias a ‘nordestinidade’”.

- a) As verdades ditas por Euclides da Cunha, em Os Sertões, também se estendem para todo aquele que têm nas veias a ‘nordestinidade’.
- b) As verdades dita por Euclides da Cunha, em Os Sertões, também se estendem para todos aqueles que tem nas veias a ‘nordestinidade’.
- c) As verdades ditas por Euclides da Cunha, em Os Sertões, também se estendem para todos aqueles que têm nas veias a ‘nordestinidade’.
- d) As verdades dita por Euclides da Cunha, em Os Sertões, também se estendem para todos aquele que têm nas veias a ‘nordestinidade’.
- e) As verdades ditas por Euclides da Cunha, em Os Sertões, também se estendem para todo aqueles que têm nas veias as ‘nordestinidades’.

09 Assinale a alternativa em que o QUE se classifica como pronome relativo:

- a) Dados divulgados pelo Ministério do Trabalho e Emprego afirmam que os setores da economia criativa respondem hoje por mais de 8% dos empregos formais no país.
- b) O próprio clima e a dificuldade de vida fazem com que o povo nordestino se reinvente, ou tenha ideias simples para poder solucionar os casos do dia a dia.
- c) Nesse sentido, a gente vai encontrar exemplos de pessoas que captam essa essência humana através do desejo de superação dos obstáculos.
- d) O sítio, consolidado há 12 anos no roteiro local, é hoje não só fonte de renda para o seu João, mas também fonte de alegria, já que para ele uma das maiores felicidades é receber os visitantes.
- e) Demorou pouco mais de um século para que o imaginário da identidade nordestina fosse desvinculado do estereótipo de caipira simplório.

10 Marque a alternativa em que o uso da pontuação está adequado às normas gramaticais.

- a) A consultora já caminhou, pelos quatro cantos do Brasil: e na Paraíba, ajudou a enumerar as atividades criativas associadas ao turismo do estado. Pelo projeto do Sebrae, junto com seu sócio Carlos de Almeida, visitou mais de 10 municípios e teve a oportunidade de dialogar diretamente com a criatividade dos moradores locais.
- b) Levantamentos do IBGE comprovam; na última década, houve um significativo movimento de retorno da população à região de origem, e a corrente migratória mais expressiva, do Nordeste para o Sudeste, caiu cerca de 50%.
- c) Filha legítima do Nordeste, Maria Lúcia Dornelas, se mudou de Pernambuco para a Paraíba; procurando um lugar melhor para viver. Desde que veio para o litoral paraibano, tentou diversas atividades para ganhar dinheiro.
- d) Ela acrescenta que o descontentamento com a dificuldade e a resiliência, são grandes motores da criatividade e que nos faz buscar soluções para aquilo que não nos agrada, obrigando-nos a encontrar jeitos diferentes de fazer as coisas.
- e) O Nordeste é uma invenção do século 20. Antes de Getúlio Vargas encomendar a divisão do Brasil por regiões, não existia a sombra do imaginário miserável que se tem da região atualmente. O Nordeste é uma criação humana, assim como essa imagem de miserável pintada pelo interesse da chamada indústria da seca.

**Políticas Públicas de Educação**

**11** Em relação aos antecedentes históricos da LDB 9394/96, analise as proposições abaixo e responda:

- I. O primeiro projeto da Lei de Diretrizes e Bases da Educação não foi oriundo do executivo, mas originou-se da comunidade educacional e chegou a ser apresentado na Câmara dos Deputados.
- II. A nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, 9394/96 foi resultante de uma proposta apresentada por Darcy Ribeiro, articulada com o Congresso Nacional e com o poder executivo.
- III. A LDB 9394/96 foi promulgada num contexto político e econômico fundamentado na globalização da economia e na redução da função do Estado.

A sequência correta é:

- a) I, II e III estão corretas;
- b) I e II estão corretas;
- c) II e III estão corretas;
- d) I e III estão corretas;
- e) Somente a III está correta.

**12** Em relação ao Plano Nacional de Educação analise as proposições abaixo e marque V (Verdadeiro) ou F (Falso):

- I. O Plano Nacional de Educação estabelece as estratégias das polícias de educação para o Brasil pelos próximos dez anos.
- II. Um dos principais pontos do Plano Nacional de Educação é a ampliação do financiamento da educação pública.
- III. Uma das metas do Plano Nacional de Educação é a alfabetização de todas as crianças brasileiras até o final do primeiro ano do ensino fundamental.

A alternativa correta é:

- a) V V V.                      b) V V F.                      c) V F V.                      d) F V V.                      e) F F V.

**13** As alternativas abaixo referem-se à metas do Plano Nacional de Educação, EXCETO:

- a) Ter 100% das crianças de 4 e 5 anos matriculadas na pré-escola até 2016;
- b) Fazer com que todas as crianças de 6 a 14 anos estejam matriculadas no ensino fundamental de 9 anos;
- c) Em até dez anos, triplicar o número de matrículas educação profissional técnica de nível médio;
- d) Garantir que pelo menos 25% das matrículas da educação de jovens e adultos (EJA) não seja integrada à educação profissional.
- e) Reduzir para 6,5% a taxa de analfabetismo da população maior de 15 anos até 2015.

**14** Em relação às políticas de incentivo ao ensino superior no Brasil, analise as proposições abaixo e responda:

- I. O Fundo de Financiamento Estudantil (FIES) é um programa do Ministério da Educação (MEC) destinado à concessão de financiamento a estudantes regularmente matriculados em cursos superiores presenciais não gratuitos e com avaliação positiva nos processos conduzidos pelo MEC.
- II. O aluno cuja renda familiar mensal bruta seja superior a 20 (vinte) salários mínimos não tem direito ao FIES.
- III. O Prouni é dirigido a qualquer estudante, com renda familiar per capita máxima de três salários mínimos.

A sequência correta é:

- a) I, II e III estão corretas;
- b) I e II estão corretas;
- c) II e III estão corretas;
- d) I e III estão corretas;
- e) Somente a III está correta.

**15** Sobre a política de valorização dos profissionais da educação no Brasil, analise as proposições abaixo e marque V (Verdadeiro) ou F (Falso):

- I. O Plano Nacional de Formação de Professores da Educação Básica – Parfor - induz e fomenta a oferta de educação superior, gratuita e de qualidade, para professores em exercício na rede pública de educação básica.
- II. O Prolinfantil é um curso em nível superior, a distância, destinado aos profissionais que atuam em sala de aula da educação infantil, nas creches nas redes públicas e a privadas, sem fins lucrativos, que não possuem a formação específica para o magistério.
- III. É meta do Plano Nacional de Educação assegurar, no prazo de 2 anos, a existência de planos de Carreira para os(as) profissionais da Educação Básica e Superior pública de todos os sistemas de ensino.

A alternativa correta é:

- a) V V V.                      b) V V F.                      c) V F V.                      d) F V V.                      e) F F V.

16) As alternativas abaixo referem-se às Diretrizes Curriculares Nacionais, EXCETO?

- a) As Diretrizes Curriculares Nacionais são um conjunto de definições doutrinárias sobre princípios, fundamentos e procedimentos na Educação Básica.
- b) Cada etapa e modalidade da Educação Básica (Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio) apresentam diretrizes curriculares próprias.
- c) As Diretrizes Curriculares Nacionais são discutidas, concebidas e fixadas pelo Conselho Estadual de Educação.
- d) As Diretrizes Curriculares Nacionais têm origem na Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), de 1996.
- e) As diretrizes curriculares visam preservar a questão da autonomia da escola e suas respectivas propostas pedagógicas.

17) Sobre a Política de Educação de Jovens e Adultos no Brasil, analise as proposições abaixo e responda:

- I. De acordo com a RESOLUÇÃO Nº 3, DE 15 DE JUNHO DE 2010 a duração dos cursos presenciais de EJA, para o Ensino Médio, deve ficar a critério dos sistemas de ensino;
- II. Obedecido o disposto no artigo 4º, incisos I e VII, da Lei nº 9.394/96 (LDB) e a regra da prioridade para o atendimento da escolarização obrigatória, será considerada idade mínima para os cursos de EJA e para a realização de exames de conclusão de EJA do Ensino Fundamental a de 14 (quatorze) anos completos.
- III. De acordo com o Parecer CNE/CEB Nº4/2013, a oferta de exames supletivos de EJA não é atribuição da iniciativa privada.

A sequência correta é:

- a) I, II e III estão corretas;
- b) I e II estão corretas;
- c) II e III estão corretas;
- d) I e III estão corretas;
- e) Somente a III está correta.

18) Pedra angular da Educação Básica, o Ensino Fundamental tem constituído foco central da luta pelo direito à educação. Em relação a esse tema, analise as proposições abaixo e marque V (Verdadeiro) ou F (Falso):

- I. Entre as mudanças recentes mais significativas, atenção especial passou a ser dada à ampliação do Ensino Fundamental para 9 (nove) anos de duração, mediante a matrícula obrigatória de crianças com 6 (seis) anos de idade.
- II. O Ensino Fundamental, de frequência compulsória, é uma conquista resultante da luta pelo direito à educação travada nos países do ocidente ao longo dos dois últimos séculos.
- III. A carga horária mínima anual do Ensino Fundamental regular será de 900 (novecentas) horas relógio, distribuídas em, pelo menos, 250 (duzentos e cinquenta) dias de efetivo trabalho escolar.

A alternativa correta é:

- a) V V V.                      b) V V F.                      c) V F V.                      d) F V V.                      e) F F V.

19) As alternativas abaixo referem-se aos princípios éticos da Educação Infantil, previstos nas Diretrizes Curriculares, EXCETO:

- a) Autonomia;
- b) Solidariedade;
- c) Filantropia;
- d) Respeito ao bem comum;
- e) Respeito às diferentes culturas.

20) Sobre os sistemas Nacionais de Avaliação da Educação brasileira, analise as proposições abaixo e responda:

- I. Criado em 1998, o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) tem o objetivo de avaliar o desempenho do estudante ao fim da escolaridade básica.
- II. A Provinha Brasil é uma avaliação diagnóstica que visa investigar o desenvolvimento das habilidades relativas à alfabetização e ao letramento em Língua Portuguesa e Matemática, desenvolvidas pelas crianças matriculadas no 2º ano do ensino fundamental das escolas públicas e privadas brasileiras.
- III. O Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (Enade) avalia o rendimento dos alunos dos cursos de graduação, ingressantes e concluintes, sendo obrigatório para os aqueles selecionados e condição indispensável para a emissão do histórico escolar.

A sequência correta é:

- a) I, II e III estão corretas;
- b) I e II estão corretas;
- c) II e III estão corretas;
- d) I e III estão corretas;
- e) Somente a III está correta.

**Legislação Municipal**

**21** A Lei Orgânica de Caturité dispõe que os Projetos de lei que disponham sobre o plano plurianual de investimentos, as diretrizes orçamentárias e o orçamento anual, são de iniciativa exclusiva:

- a) Da Mesa Diretora da Câmara.
- b) Da Casa Civil.
- c) Do Prefeito.
- d) Do Vereador.
- e) Do Secretário da Fazenda.

**22** De acordo com a Lei Orgânica de Caturité, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I – O Prefeito poderá solicitar com urgência a apreciação de projeto de lei de sua iniciativa. Caso a Câmara Municipal não se manifeste em até 45 dias, a proposição será incluída na ordem do dia, sobrestando-se deliberação quanto a qualquer outra matéria.
- II – A iniciativa popular de projeto de lei de interesse específico do Município dependerá da manifestação de no mínimo 10% do eleitorado interessado.
- III – Aprovado o projeto de lei, o Presidente da Câmara Municipal terá 10 dias para sancioná-la.

- a) Apenas a afirmativa I está correta.
- b) Apenas a afirmativa II está correta.
- c) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- d) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- e) I, II e III estão corretas.

**23** A Lei Ordinária prevê que é de competência privativa do Prefeito, EXCETO:

- a) Nomear e exonerar os Secretários Municipais.
- b) Dar posse ao Vice Prefeito, conhecer de sua renúncia e afastá-lo definitivamente do exercício do cargo.
- c) Autorizar convênios com entidades públicas ou particulares.
- d) Declarar estado de calamidade pública.
- e) Contratar terceiros para a prestação de serviços públicos autorizados pela Câmara Municipal.

**24** Das formas de provimentos do cargo público previstas no Estatuto do Servidor Público de Caturité, assinale aquela que NÃO causa a vacância do cargo.

- a) Promoção.
- b) Ascensão.
- c) Recondição.
- d) Transferência.
- e) Readaptação.

**25** O processo disciplinar é o instrumento destinado a apurar responsabilidade de servidor por infração praticada no exercício de suas atribuições, ou que tenha relação com as atribuições do cargo em que se encontre investido. O servidor que praticar ato punível com a penalidade de suspensão, o direito de ingressar com ação disciplinar prescreve em:

- a) 120 dias.
- b) 180 dias.
- c) 2 anos.
- d) 3 anos.
- e) 5 anos.

**Conhecimentos Específicos**

**26** O planejamento escolar é um instrumento estratégico para comunidade escolar alcançar êxitos pedagógicos, sendo a compreensão do seu caráter processual uma condição para proceder os ajustes necessários durante o processo de execução. Por esse prisma, na coordenação e orientação do planejamento didático, cabe ao Supervisor :

- I. Conceber estratégias de dinamização do planejamento das atividades pedagógicas;
- II. Valorizar os saberes e experiências pedagógicas dos professores, provocando a socialização delas;
- III. Definir objetivos e metas, compatibilizando-as com a política e as diretrizes da rede de ensino, independente do grupo com o qual se trabalha;
- IV. Sugerir atividades permanentes de reflexão e ação da prática pedagógica;
- V. Definir os critérios e instrumentos de avaliação da prática pedagógica;

Estão corretas:

- a) Apenas I, II e IV.
- b) Apenas II, III e IV.
- c) Apenas II, III e V.
- d) Apenas I e III.
- e) I, II, III, IV e V.

**27** Marque a alternativa que melhor aborda o sentido de Projeto Político Pedagógico:

- a) O projeto político pedagógico é apenas uma reflexão acerca da concepção de educação e sua relação com a sociedade e escola;
- b) O projeto político pedagógico é um documento formal da escola exigido pela Secretaria de Educação, reduzindo-se a dimensão pedagógica;
- c) Considera-se projeto político pedagógico da escola um conjunto de planos Projetos didáticos de cada professor que de forma democrática atuam em sala de aula;
- d) O projeto político pedagógico é um documento específico da escola que reflete a realidade institucional situada em um contexto mais amplo que a influencia;
- e) O projeto político pedagógico aponta um caminho, uma direção explícita quanto à formação dos alunos, compromisso estabelecido coletivamente.

**28** A formação continuada é uma das funções relativas à organização do trabalho escolar, que cabe ao pedagogo, seja ele orientador ou supervisor escolar. Organizar momentos de formação é uma decisão política-pedagógica da escola que demanda ações administrativas e técnico-pedagógicas, além de recursos financeiros. Assim, é INCORRETO afirmar que:

- a) Os sistemas de ensino e as escolas precisam assegurar condições institucionais, técnicas e materiais para o desenvolvimento profissional permanente do professor;
- b) A formação continuada é prolongamento da formação inicial, visando ao aperfeiçoamento profissional teórico e prático no próprio contexto de trabalho ou fora dele.
- c) A formação continuada se faz por meio de estudos, da reflexão, da discussão e da exclusiva confrontação das experiências dos educadores.
- d) A formação em serviço é relevante, constituindo-se parte fundamental das condições de trabalho profissional;
- e) A formação continuada é de responsabilidade de cada profissional e cabe a ele cumprir apenas com o que lhe cabe na sala de aula, fazendo bem o seu trabalho.

29 O profissional da supervisão escolar tem como objeto de estudo e trabalho o processo de ensino-aprendizagem, e para alcançar os bons resultados neste processo sua ação pressupõem a mobilização de determinados instrumentos de trabalho. Com relação a estes instrumentos analise as colunas abaixo e enumere a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando os instrumentos de ação com seus respectivos conceitos:

(1) Pesquisa.	( ) Articulação do esforço coletivo do pessoal da escola.
(2) Organização.	( ) Ordenamento da rotina de trabalho, tarefas, uso dos espaços e recursos materiais.
(3) Direção/Coordenação.	( ) Desenvolvimento de competências a partir de capacitações dos profissionais escola.
(4) Formação Continuada.	( ) Monitoramento do funcionamento da Escola e dos resultados alcançados.
(5) Planejamento.	( ) Racionalização de recursos e viabilização de condições para realizar o que foi planejado.
(6) Avaliação.	( ) Identificação de problemas e estudo de suas prováveis soluções.

A sequencia correta é:

- a) 5, 4, 1, 6, 2, 3.
- b) 4, 3, 5, 2, 1, 6.
- c) 3, 5, 4, 2, 3, 1.
- d) 3, 2, 4, 6, 5, 1.
- e) 6, 3, 5, 4, 2, 1.

30 A história da educação brasileira nos dá conta de que a prática pedagógica escolar se manifestou em diferentes momentos históricos influenciada por variadas tendências pedagógicas. Dessa forma, uma educação caracterizada por acentuar o ensino humanístico e propedêutico, no qual o aluno é preparado intelectual e moralmente para assumir uma posição na sociedade, pela sua própria capacidade e esforço, expressa a tendência pedagógica:

- a) liberal renovada;
- b) liberal tecnicista;
- c) liberal renovada progressista;
- d) liberal tradicional;
- e) liberal renovada não-diretiva.

31 A Supervisão escolar trabalhando em conjunto com a orientação educacional visa atender as necessidades pedagógicas dos alunos e, para tanto, toma como base legal do seu trabalho o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). Em seu artigo de n.53, “a criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho”. Nesse sentido, pode-se considerar como direito(s) assegurado(s) pelo ECA:

- I. Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;
- II. Direito de ser respeitado por seus educadores;
- III. Direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores;
- IV. Direito de organização e participação em entidades estudantis;
- V. Acesso à escola pública e gratuita apenas onde existir vaga.

Estão corretas apenas:

- a) I, II e IV.
- b) I, II, III e IV.
- c) II, III e V.
- d) I, II e V.
- e) II, IV e V.

32] Existe na literatura pedagógica um vasto material sobre planejamento escolar, abordando seja questões conceituais, seja aspectos relativo as formas de se encaminhar o processo de sua realização. Numa concepção mais crítica de educação pontuada pela busca da qualidade do trabalho pedagógico, sobre o planejamento analise as alternativas abaixo:

- I. Na escola, o planejamento tem por objetivo prever a organização do trabalho a ser desenvolvido, de forma integrada e participativa.
- II. O planejamento só tem sentido se abordar como prioridade as questões de natureza pedagógica, para superar uma prática de planejamento burocratizada.
- III. Planejamento é um documento, resultado de um processo de discussão realizado pelos técnicos da escola.
- IV. Planejamento escolar é um processo de tomada de decisões.
- V. O planejamento é um instrumento de trabalho, e, ao mesmo tempo, uma atividade de reflexão acerca de nossas ações e opções.

Das opções acima, podemos considerar que:

- a) I, II, III, IV e V estão corretas.
- b) Apenas I, II, III e IV estão corretas.
- c) Apenas II, III, IV e V estão corretas.
- d) Apenas I, II, IV e V estão corretas.
- e) Apenas a I e a V estão corretas.

33] A Supervisão Escolar é uma atividade profissional de natureza pedagógica que integra os serviços de apoio ao trabalho docente. Enquanto tal, as estratégias de atuação do/a supervisor/a escolar devem contribuir para construção dos meios necessários para que a escola:

- I. Cumprir o seu papel de educar, garantindo o acesso ao conhecimento socialmente produzido pela humanidade.
- II. Exigir que as famílias assumam integralmente a responsabilidade pela educação de seus filhos.
- III. Garantir as condições materiais básicas para formação da cidadania dos estudantes, estabelecendo-as com clareza no projeto político-pedagógico, por meio dos objetivos, metas e ações pedagógicas.
- IV. Buscar assegurar a continuidade do desenvolvimento dos estudantes, acompanhando sistematicamente o trabalho pedagógico para condecorar as turmas destaques em termos de aprendizagem e desempenho.

Está(ão) correta(s) apenas a(s) afirmativa(s):

- a) I.
- b) I, II e III.
- c) I, II e IV.
- d) III e IV.
- e) II, III e IV.

34] Na perspectiva histórico-crítica da educação, NÃO é papel do supervisor escolar na organização do trabalho pedagógico:

- a) a participação na definição dos objetivos educativos e dos meios para sua consecução;
- b) a fiscalização e o controle das atividades desenvolvidas pelo professor no processo ensino-aprendizagem;
- c) a identificação de problemas no âmbito do processo ensino-aprendizagem e proposição de reflexão e ação para solução dos mesmos;
- d) a coordenação do planejamento pedagógico e de ensino visando à articulação horizontal e vertical dos conteúdos;
- e) a reflexão acerca de concepções, critérios e instrumentos de avaliação.

35] Vygotsky, um importante teórico do século XX, desenvolveu uma teoria denominada histórico-cultural e nela encontramos contribuições importantíssimas para se organizar o processo de ensino aprendizagem. Acerca do constructo teórico desse autor, analise as afirmativas abaixo, identificando com V a(s) verdadeira(s) e com F, a(s) falsa(s):

- ( ) o processo de desenvolvimento humano tem raiz na sociedade e, portanto, na cultura;
- ( ) a aprendizagem não tem impacto no desenvolvimento da criança, pois este se antecede à aprendizagem;
- ( ) a aprendizagem tem impacto decisivo no desenvolvimento da criança e, portanto, um bom ensino é aquele que provoca esse desenvolvimento;
- ( ) as funções psíquicas superiores são imutáveis e originadas das condições biológicas;
- ( ) as funções tipicamente humanas se desenvolvem a partir da internalização das atividades sociais, construídas apenas em ambiente escolar;

A sequencia correta é:

- a) V F F V V
- b) F V F V F
- c) V F V F F
- d) F V F F V
- e) V V V F V

**36** A maioria dos professores foi formada segundo tradicionais concepções de educação e de ensino, consolidando um determinado modo de agir pedagógico. Mudar este agir pode suscitar medo, sentimento de inferioridade e resistências. Sobre a ação do Supervisor como impulsionador de mudanças qualitativas frente aos resultados pedagógicos, avalie as afirmativas a seguir:

- I. Reconhecer os sentimentos e inquietações que surgem na comunicação inter-pessoal entre os professores;
- II. Levar ao conhecimento da direção da escola o nome dos professores que se mostram resistentes à mudança;
- III. Utilizar o falar e o ouvir, estimulando a solidariedade, a cooperação, o respeito e o fortalecimento do grupo de professores;
- IV. Desconsiderar os medos e as resistências, estabelecendo que a mudança da prática pedagógica tem um momento para acontecer;
- V- Estimular o exercício de trabalho em equipe como forma de fortalecer o espírito de cooperação e solidariedade.

Assinale as afirmativas corretas:

- a) I e II.                      b) II, III e IV.                      c) I, IV e V.                      d) II e III.                      e) I, III e V.

**37** Valéria Marques é supervisora escolar que atua em uma Escola Municipal da zona rural da região do brejo paraibano. Realiza seu trabalho fundamentada nos ensinamentos do educador Paulo Freire, que falava da necessidade de contextualização histórica da prática pedagógica escolar, além de fomentar na prática de alfabetização de adultos que defendeu, a formação da capacidade crítica das classes populares. Sob os princípios freireanos, analise os procedimentos adotados por Valéria:

- I. Ela deve adquirir uma compreensão crítica e contextualizada da sociedade, do ser humano e da educação;
- II. Ela deve identificar a ideologia que domina a fala dos professores sobre o modo acomodado de lidar com a educação, fazendo-os aceitar a idéia de que “o tempo vai ensinar o aluno”;
- III. Ela deve agir criticamente frente aos programas e pacotes educacionais que chegam a escola para serem executado sem levar em consideração a cultura local;
- IV. Ela deve unir-se àqueles que se recusam a aceitar a acomodação e não deixam morrer em si o ideal da educação.

Assinale as afirmativas corretas:

- a) I, II e III.                      b) II e III.                      c) I, III e IV.                      d) I, II e IV.                      e) I e IV.

**38** A seleção dos conteúdos, isto é, a escolha de conhecimentos, habilidades e atitudes, é uma importante tarefa pedagógica no âmbito da organização curricular e dos planos de atividades de ensino. Para essa seleção NÃO é considerado:

- a) As demandas de formação da sociedade;
- b) A sequência, a profundidade, a interdisciplinaridade de conteúdos conforme o anos/série ou ciclo de estudos;
- c) Os objetivos educacionais dos documentos oficiais;
- d) O recursos pedagógicos da escola;
- e) Os interesses de certos grupos sociais da comunidade.

**39** A supervisão escolar historicamente surgiu para apoiar o trabalho pedagógico dos professores. Ao longo de sua trajetória profissional, concepções teóricas foram desenvolvidas no sentido de orientar e transformar a prática dos supervisores. Numa concepção crítica de supervisão escolar se trabalha o planejamento e a avaliação com o objetivo de:

- a) Contribuir para mudanças pedagógicas qualitativas, segundo a via da reflexão seguida por ações efetivas sobre as demandas pedagógicas da realidade escolar;
- b) Viabilizar o controle do processo de desenvolvimento do currículo, adequando-o às necessidades do mercado;
- c) Evitar o julgamento das práticas educacionais e o planejamento coletivo das ações pedagógicas;
- d) Atender apenas a inclusão de crianças com necessidades educativas especiais;
- e) Estimular uma educação tecnicista, priorizando o registro de dados para os órgãos centrais da educação.

**40** Em conformidade com o Art. 26 da Lei 9394/96, atualizada por vários dispositivos legais posteriores a sua promulgação, torna-se obrigatório para as escolas de ensino fundamental, com as quais trabalha o supervisor na rede municipal de ensino, o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena. Isto foi um avanço para compreensão da nossa identidade cultural e étnica, via conteúdo escolar. Quanto aos estudos escolares da cultura afro-brasileira e indígena, apenas uma alternativa está INCORRETA, qual seja:

- a) Para tratar do conteúdo a que se refere o Art. 26 da LDB de 1996 é preciso que o professor disponha de livros específicos sobre a cultura afro-brasileira e indígena;
- b) A Lei 10. 639, de 09 de janeiro de 2003 foi decisiva para o conteúdo que trata o artigo 26 da LDB de 1996;
- c) O conteúdo programático a que se refere este artigo incluirá diversos aspectos da história e da cultura que caracterizam a formação da população brasileira, a partir de dois grupos étnicos, os negros e indígenas;
- d) Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de educação artística e de literatura e história brasileiras;
- e) Planejar atividade disciplinares ao longo do ano é uma estratégia adequada e necessária para cumprir com o que dispõe o Art. 26 da LDB de 1996.

RASCUNHO

RASCUNHO

**IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO**

Nome: \_\_\_\_\_ Carteira nº \_\_\_\_\_