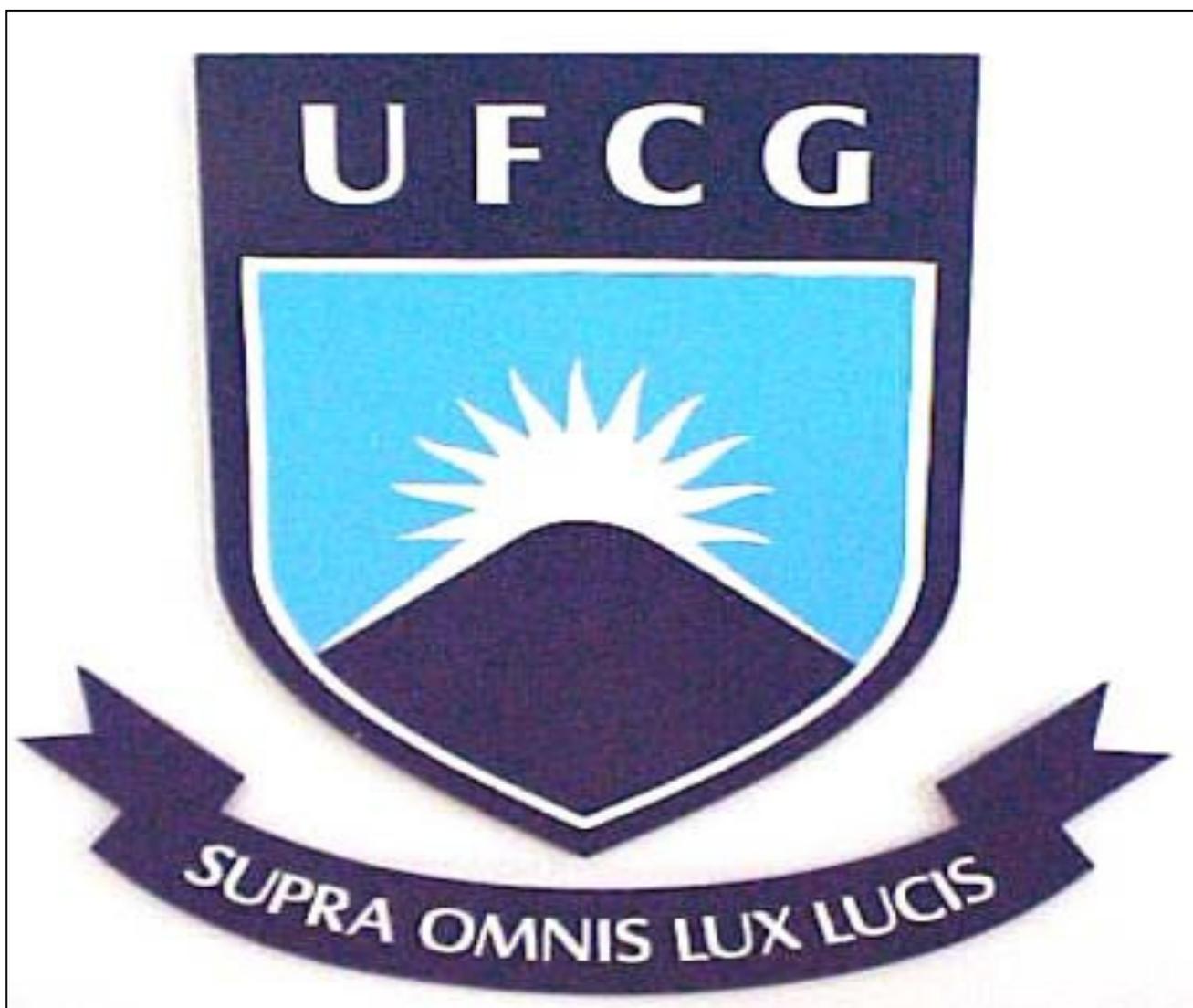
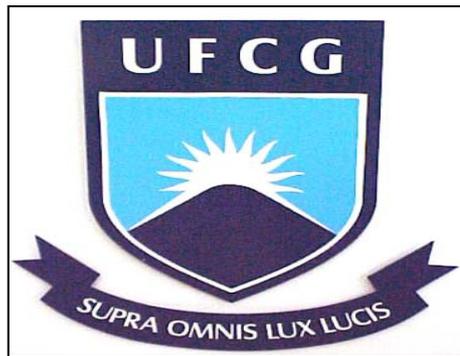


**UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE  
ESCOLA TÉCNICA DE SAÚDE DE CAJAZEIRAS  
CAJAZEIRAS – PARAÍBA**



**1 DE DEZEMBRO DE 2013**

**2ª SÉRIE**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE  
ESCOLA TÉCNICA DE SAÚDE DE CAJAZEIRAS**

**GABARITO RASCUNHO**

**2ª SÉRIE**

**PROVA OBJETIVA**

01		11		21		31		41	
02		12		22		32		42	
03		13		23		33		43	
04		14		24		34		44	
05		15		25		35		45	
06		16		26		36		46	
07		17		27		37		47	
08		18		28		38		48	
09		19		29		39		49	
10		20		30		40		50	

PORTUGUÊS

01 Leia a tirinha da Mafalda abaixo:



Assinale a alternativa incorreta:

- a) A função sintática dos vocábulos “a placa” é objeto direto.
- b) “na humanidade” corresponde a um adjunto adnominal da palavra placa.
- c) No quarto quadrinho, há a presença de uma oração subordinada substantiva objetiva direta.
- d) O verbo achar é transitivo direto e, por isso, exerce a função de núcleo do predicado verbal.
- e) Dentro da oração subordinada, o pronome ele é o sujeito simples.

02 Relacione a primeira coluna com a segunda e, em seguida, assinale a alternativa que contém a sequência numérica correta.

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| ( ) sobrecapa       | (1) aglutinação         |
| ( ) apoderar        | (2) justaposição        |
| ( ) gilete          | (3) derivação prefixal  |
| ( ) embora          | (4) derivação sufixal   |
| ( ) folhagem        | (5) derivação imprópria |
| ( ) água-de-colônia | (6) parassíntese        |

- a) 3, 6, 4, 1, 5, 2
- b) 4, 5, 6, 2, 3, 1.
- c) 5, 6, 4, 1, 3, 2.
- d) 3, 6, 5, 1, 4, 2.
- e) 3, 6, 5, 2, 4, 1.

03 Leia o poema “O espírito e a carne” de Gregório de Matos:

*Minha rica mulatinha,  
desvelo e cuidado meu,  
eu já fora todo teu,  
e tu foras toda minha;*

*Juro-te, minha vidinha,  
se acaso minha quês ser,  
que todo me hei de acender  
em ser teu amante fino pois  
por ti já perco o tino,  
e ando para morrer.*

A partir dessa leitura, é INADEQUADO afirmar que:

- a) Há uma presença de desejo carnal, provocando um dualismo com outras obras do autor que tinha o amor platônico por mulheres brancas.
- b) Linguagem espontânea e popular expressa através de versos curtos.
- c) Este poema faz parte da poesia lírica amorosa de Gregório.
- d) Ao tomar a mulata como mulher de seu desejo carnal, o eu lírico remete ao sentimento brasileiro, à tropicalidade.
- e) A mulher deste poema é tida como idealizada e platônica, em que a temática não é o erotismo ou até mesmo a libido agressiva.

04 Qual a função sintática correta dos termos destacados da seguinte oração: “A educação, que é uma fonte de conhecimento, já foi prioridade.”?

- a) sujeito simples – objeto direto.
- b) objeto direto – objeto direto.
- c) sujeito simples – predicativo do sujeito.
- d) predicativo do sujeito – sujeito simples.
- e) sujeito simples – complemento nominal.

05 De acordo com o uso dos verbos em “ Todo bimestre, os professores entregavam as médias à coordenação e a secretária as emitia no sistema”, as suas respectivas classificações são:

- a) Verbo transitivo direto e indireto – verbo transitivo direto.
- b) Verbo transitivo direto – verbo transitivo indireto.
- c) Verbo transitivo indireto – verbo transitivo direto e indireto.
- d) Verbo transitivo direto e indireto – verbo intransitivo.
- e) Verbo intransitivo – verbo intransitivo.

Veja a tirinha e responda posteriormente as questões 6, 7 e 8.



06 Quando Calvin planeja a sua estratégia com Haroldo, no primeiro quadrinho, ele chama o seu tigre de “cérebro de minhoca”, que, neste contexto, tem a função sintática de:

09 Sabe-se que os verbos possuem dois tipos de desinências: uma modo-temporal e a outra número-pessoal. De acordo com o conhecimento neste tema, é possível afirmar que:

- a) Cantaremos: rem é desinência modo-temporal que indica que o verbo está no Futuro do Presente do Indicativo.
- b) Comeram: m é desinência modo-temporal do Pretérito Perfeito do Indicativo.
- c) Conversássemos: sse é desinência modo-temporal, que sinaliza o modo Subjuntivo do tempo Imperfeito.
- d) Beijava: a é desinência número-pessoal que corresponde à 3ª pessoa do singular.
- e) Ficas: as é desinência modo-temporal do Presente do Indicativo.

10 Sobre o Barroco, é correto afirmar que:

- a) Há uso de uma linguagem rebuscada com muitos jogos de palavras e presença exagerada de figuras de estilo, como metáfora e hipérbole.
- b) Não existe a presença de conflitos dualistas como o terreno versus o celestial.
- c) É possível conciliar os prazeres carnavais e a busca da eternidade.
- d) A linguagem utilizada no Barroco não apresenta ligação com os sentidos (tato, olfato, visão, audição e paladar).
- e) Nos textos barrocos, não se busca persuadir e/ou ensinar o leitor. Os textos são harmônicos e relatos com linguagem simples do cotidiano.

11 Não há um problema de coerência textual em:

- a) “Estão derrubando muitas árvores e por isso a floresta consegue sobreviver”.
- b) “Deixemos de ser egoístas e pensemos mais em nós mesmos”.
- c) “O que é interesse de todos nem sempre interessa a ninguém”.
- d) “O maior problema da floresta Amazônica é o desmatamento dos peixes”.
- e) “O problema dos países em desenvolvimento pode ser a má distribuição da renda”.

12 Leia o trecho do poema “Aos afetos e lágrimas derramadas na ausência da dama a quem queria bem” de Gregório de Matos:

“ Ardor em firme Coração nascido;  
pranto por belos olhos derramado;  
incêndio em mares de água disfarçado;  
rio de neve em fogo convertido.”

Neste trecho, a figura de linguagem predominante é:

- a) Hipérbole.
- b) Paradoxo.
- c) Zeugma.
- d) Onomatopeia.
- e) Personificação.

Leia a tirinha de Garfield e responda as questões 13, 14 e 15.



Fonte: [eduardojunior.wordpress.com/category/imagens/garfield/page/2/](http://eduardojunior.wordpress.com/category/imagens/garfield/page/2/)

13 No primeiro quadrinho, John diz a Garfield “Eu cortei meu dedo quando abri sua comida de gato hoje”. A oração destacada pode ser classificada como:

- a) Oração Subordinada Adverbial Explicativa.
- b) Oração Coordenada Assindética.
- c) Oração Coordenada Sindética Temporal.
- d) Oração Subordinada Adverbial Temporal.
- e) Oração Subordinada Adverbial Concessiva.

14 Em “Espero **que não tenha sujado minha comida**”, a oração destacada é:

- a) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Indireta.
- b) Oração Subordinada Substantiva Subjetiva.
- c) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Direta.
- d) Oração Subordinada Substantiva Completiva Nominal.
- e) Oração Subordinada Substantiva Apositiva.

15 Assinale a alternativa na qual todas as palavras possuem dígrafos.

- a) nascer, profissão, exército;
- b) palavras, concerto, catrevagem;
- c) profissional, olhar, bolsa;
- d) nascer, olhar, profissão;
- e) concerto, prédio, blusa.

16 A alternativa que contém a classificação da oração inadequada é:

- a) Passei na seleção porque estudei muito. (Oração Coordenada Sindética Explicativa).
- b) Ora falo demais, ora nada falo. (Oração Coordenada Sindética Alternativa).
- c) Embora a música tivesse acabado, continuávamos a dançar sem parar. (Oração Coordenada Sindética Adversativa).
- d) Segui a dieta durante 6 meses, por fim emagreceu 20 quilos. (Oração Coordenada Sindética Conclusiva).
- e) Não só estudava como trabalhava todos os dias da semana. (Oração Coordenada Sindética Adversativa)

17 Em “**Os meninos** estavam **finalmente um poço de alegria**”, os termos grifados, de acordo com o critério sintático, são:

- a) sujeito composto; adjunto adnominal; predicativo do sujeito;
- b) sujeito simples; adjunto adverbial; predicativo do sujeito;
- c) sujeito simples; complemento nominal; objeto direto;
- d) sujeito simples; adjunto adnominal; predicativo do sujeito;
- e) sujeito composto; adjunto adverbial; predicativo do sujeito

18 A alternativa que contém predicado verbo-nominal é:

- a) As preces continuam fortes.
- b) Todos os dias, os pais permaneciam atentos aos filhos.
- c) A namorada o chamava de traidor.
- d) As reuniões aconteciam sempre na direção.
- e) Os programas nem sempre eram educativos.

A partir do texto “Sexa” de Luiz Fernando Veríssimo, resolva as questões 19, 20, 21.

- Pai...
  - Hmmm?
  - Como é o feminino de sexo?
  - O quê?
  - O feminino de sexo.
  - Não tem.
  - Sexo não tem feminino?
  - Não.
  - Só tem sexo masculino?
  
  - É. Quer dizer, não. Existem dois sexos. Masculino e feminino.
  - E como é o feminino de sexo?
  - Não tem feminino. Sexo é sempre masculino.
  - Mas tu mesmo disse que tem sexo masculino e feminino.
  - O sexo pode ser masculino ou feminino. A palavra “sexo” é masculina. O sexo masculino, o sexo feminino.
  - Não devia ser “a sexa”?
  - Não.
  - Por que não?
  - Porque não! Desculpe. Porque não. “Sexo” é sempre masculino.
  - O sexo da mulher é masculino?
  - É. Não! O sexo da mulher é feminino.
  - E como é o feminino?
  - Sexo mesmo. Igual ao do homem.
  - O sexo da mulher é igual ao do homem?
  - É. Quer dizer... Olha aqui. Tem o sexo masculino e o sexo feminino, certo?
  - Certo.
  - São duas coisas diferentes.
  - Então como é o feminino de sexo?
  - É igual ao masculino.
  - Mas não são diferentes?
  - Não. Ou, são! Mas a palavra é a mesma. Muda o sexo, mas não muda a palavra.
  - Mas então não muda o sexo. É sempre masculino.
  - A palavra é masculina.
  - Não. “A palavra” é feminino. Se fosse masculina seria “o pal...”
  - Chega! Vai brincar, vai.
- O garoto sai e a mãe entra. O pai comenta:
- Temos que ficar de olho nesse guri...
  - Por quê?
  - Ele só pensa em gramática.

19 No texto acima, pode-se afirmar que:

- a) O filho quer saber o significado da palavra sexo que tem no dicionário.
- b) O pai entende rapidamente que o filho quer saber o significado da palavra e o responde sem dificuldades.
- c) A conversa entre pai e filho gira em torno das regras gramaticais do emprego das palavras no gênero feminino e no masculino.
- d) O humor da história é baseado na confusão em torno da palavra sexo, que pode ser entendida como gênero das palavras ou órgão sexual.
- e) No final da história, o menino não possui mais dúvidas sobre o uso da palavra sexo.

20 Na seguinte fala “Mas tu mesmo disse que tem sexo masculino e feminino”, há um problema de:

- a) Concordância verbal, pois o vocábulo “disse” não está concordando com o pronome “tu”.
- b) Concordância nominal, pois o vocábulo “disse” não está concordando com o pronome “tu”.
- c) Coerência no uso do “que”, porque não se sabe ao certo quem foi que disse.
- d) Coesão, uma vez que “mesmo” enfatiza o que foi dito.
- e) n.d.a.

21 Palavras como substantivo podem possuir flexão de gênero e número. Assinale a alternativa que apresente a classificação correta.

- a) meninas: “as” é apenas desinência de número;
- b) professores: “es” é desinência de gênero;
- c) riquezas: “s” é desinência de número;
- d) computadores: apenas o “s” é desinência de número;
- e) artista: “a” representa o gênero feminino.

22 Leia atentamente as orações abaixo:

É necessário **que você compareça à reunião.**

Os diretores têm necessidade **de que se realizem reuniões mensais.**

A certeza é **que você passará bons momentos na vida.**

As orações subordinadas substantivas são, respectivamente:

- a) Objetiva Direta; Completiva Nominal; Predicativa.
- b) Subjetiva; Completiva Nominal; Predicativa.
- c) Subjetiva; Objetiva Indireta; Objetiva Direta.
- d) Completiva Nominal; Objetiva Indireta; Objetiva Direta.
- e) Completiva Nominal; Completiva Nominal; Predicativa

23 Assinale a alternativa em que o “se” não é índice de indeterminação do sujeito.

- a) Sempre ouvia dizer e nunca entendia de quem os pais falavam: “Necessita-se de mais tempo para crescer”.
- b) A discussão girava em torno da afirmação: “Estima-se a Jorge Amado”. Seria isso verdade?
- c) No salão, havia uma placa que dizia: “Fazem-se unhas limpas”.
- d) A todo lugar que ia, escutava: “Aqui não se está satisfeito com os políticos”.
- e) Os médicos ficavam aflitos, pois ainda se morre de tuberculose no Brasil.

Responda as questões 24 e 25 a partir da música “A Felicidade” de Vinícius de Moraes.

**A Felicidade**

**Vinicius de Moraes**

Tristeza não tem fim  
Felicidade sim  
A felicidade é como a gota  
De orvalho numa pétala de flor  
Brilha tranquila  
Depois de leve oscila  
E cai como uma lágrima de amor  
A felicidade do pobre parece  
A grande ilusão do carnaval  
A gente trabalha o ano inteiro  
Por um momento de sonho  
Pra fazer a fantasia  
De rei ou de pirata ou jardineira  
Pra tudo se acabar na quarta-feira  
Tristeza não tem fim  
Felicidade sim  
A felicidade é como a pluma  
Que o vento vai levando pelo ar  
Voa tão leve  
Mas tem a vida breve  
Precisa que haja vento sem parar  
A minha felicidade está sonhando  
Nos olhos da minha namorada  
É como esta noite, passando, passando  
Em busca da madrugada  
Falem baixo, por favor  
Pra que ela acorde alegre com o dia  
Oferecendo beijos de amor

24 No trecho “A felicidade é como a pluma/ Que o vento vai levando pelo ar/ Voa tão leve/ Mas tem a vida breve/ Pre-  
cisa que haja vento sem parar”, os verbos destacados são, respectivamente:

- a) Verbo de ligação; verbo transitivo direto; verbo transitivo direto; verbo transitivo indireto.
- b) Verbo transitivo direto; verbo intransitivo; verbo transitivo direto; verbo transitivo direto.
- c) Verbo de ligação; verbo intransitivo; verbo transitivo indireto; verbo transitivo indireto.
- d) Verbo de ligação; verbo intransitivo; verbo transitivo direto; verbo transitivo direto.
- e) Verbo transitivo direto; verbo intransitivo, verbo transitivo indireto; verbo transitivo direto.

25 Em “A minha felicidade está sonhando nos olhos da minha namorada”, o trecho destacado pode ser classificado como:

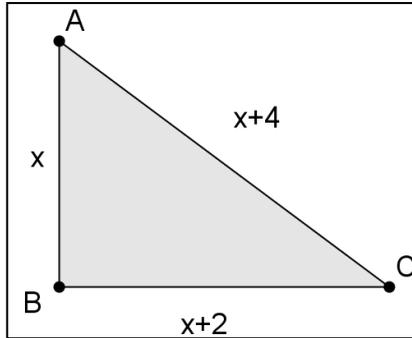
- a) Locução adverbial.
- b) Locução adjetiva.
- c) Adjetivo.
- d) Substantivo.
- e) Locução prepositiva.

MATEMÁTICA

26 Uma tela tem 2,8 m por 0,7 m de dimensões. Sua área é igual à de uma outra tela quadrada. O lado dessa tela quadrada mede:

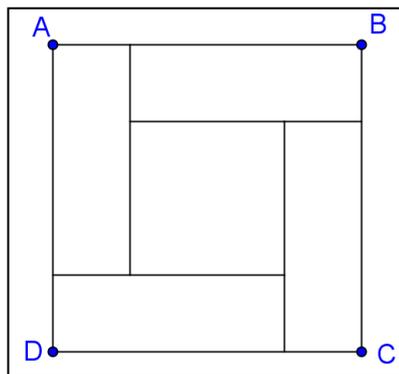
- a) 1,96 m      b) 1,4 m      c) 2,8 m      d) 4,96 m      e) 1,7 m

27 A área do triângulo ABC mede 24 m<sup>2</sup>. O valor do perímetro desse triângulo é:



- a) 24      b) 25      c) 26      d) 30      e) 12

28 Considere um terreno em forma de um quadrado. Pretende-se dividir esse terreno em outros cinco terrenos, de tal forma que seja quatro retangulares e um quadrado, como mostra a figura abaixo:



Na figura acima temos que:

- ♦ O quadrado do centro tem área igual a 100 m<sup>2</sup>;
- ♦ Os lados maiores dos quatro retângulos têm o mesmo comprimento;
- ♦ As cinco regiões têm o mesmo perímetro.

A área total do terreno ABCD é:

- a) 300 m<sup>2</sup>      b) 500 m<sup>2</sup>      c) 600 m<sup>2</sup>      d) 450 m<sup>2</sup>      e) 400 m<sup>2</sup>

29 A solução da equação  $x + \sqrt[5]{5^{2x-3}} = 5^{\frac{2x-3}{3}}$  no conjunto dos números reais é:

- a) X = 1      b) X = 2      c) X = 0      d) X = - 1      e) X = - 2

30 Para dois conjuntos, A e B, o número de elementos de  $A - B$  é 20, de  $A \cap B$  é 8 e de  $A \cup B$  é 35. O número de elementos de  $B - A$  é:

- a) 8                      b) 9                      c) 10                      d) 7                      e) 5

$$\left(\frac{\sqrt{3}}{3}\right) \cdot (3^{0,25})^{-2} + \left(\frac{2}{2\sqrt{5}}\right)^{\sqrt{5}+1}$$

31 O valor da expressão é:

- a) 2/19                      b) 19/48                      c) 0                      d) 49/16                      e) - 19

32 Sendo as funções f e g de R em R, tais que  $g(x) = x + 5$  e  $f(g(x)) = 3x^2 - 4x + 5$ ,  $f(3)$  é igual a:

- a) 18                      b) 19                      c) 20                      d) 25                      e) 22

$$f(x) = \sqrt{\frac{x-2}{x+3}}$$

33 O domínio da função é dado por:

- a)  $D = \{x \in R / x > 2\}$   
 b)  $D = \{x \in R / x > 2 \text{ ou } x < -3\}$   
 c)  $D = \{x \in R / x \leq -3 \text{ ou } x \geq 2\}$   
 d)  $D = \{x \in R / x \leq -3 \text{ ou } x > 2\}$   
 e)  $D = \{x \in R / x < -3 \text{ ou } x \geq 2\}$

$$f(x) = \frac{1}{x-2}, \quad x \neq 2 \text{ e } g(x) = x - 3$$

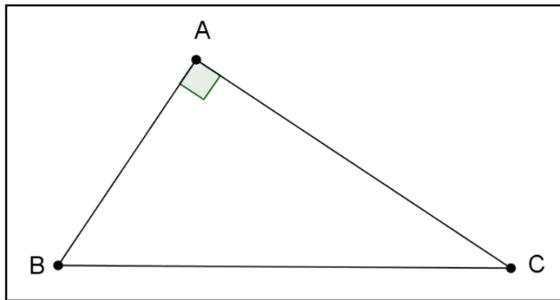
34 Sendo , o valor de  $f(g(6)) + g(f(3))$  é igual a:

- a) 1                      b) -1                      c) 2                      d) -2                      e) 0

35 A soma das soluções inteiras da inequação  $1 < |x - 3| < 4$  é:

- a) 12                      b) 20                      c) 50                      d) 14                      e) 7

36 No triângulo ABC da figura abaixo, sabemos que  $\hat{A} = 90^\circ$ ,  $\hat{B} = 60^\circ$  e  $AB = 50$  cm, então a área do triângulo ABC em  $\text{cm}^2$  mede:



- a)  $1250\sqrt{3}$       b)  $2500\sqrt{3}$       c)  $50\sqrt{3}$       d) 100      e)  $\frac{50\sqrt{3}}{3}$

37 Seja S a soma e P o produto das raízes da equação modular  $||x + 1| - 6| = 8$ . Qual o valor de S + P?

- a) 197      b) -197      c) 195      d) -195      e) 196

38 As funções f e g são dadas por  $f(x) = 3x + k$  e  $g(x) = -2x + 1$ . Qual o valor de  $10k - 6$ , sabendo que  $f(0) - g(1) = 3$ ?

- a) 14      b) 15      c) 16      d) 17      e) 18

39 Soma das raízes da equação modular  $|x^2 - x - 2| = |x + 1|$  é:

- a) 1      b) 2      c) 3      d) 4      e) 5

40 Um cabo de aço de 16 m de comprimento é esticado do topo de uma torre a um ponto de terreno plano e horizontal, de tal forma que o ângulo entre o cabo e o solo mede  $30^\circ$ . Nestas condições, qual a medida da torre?

- a) 4m      b) 5m      c) 7m      d) 10m      e) 8m

41 Seja o sistema 
$$\begin{cases} xy^2 - 15y + 56 = 1 \\ x - y + 5 = 0 \end{cases}$$
.

Podemos afirmar que o sistema tem no seu conjunto solução:

- a) 1 par ordenado;      b) 2 pares ordenados;      c) 3 pares ordenados;  
d) 4 pares ordenados;      e) Infinitos pares ordenados.

42 Considere a função afim  $f(x) = ax + b$ . Sabendo-se que  $f(2) = 2$  e  $f(-2) = -10$ . O valor de  $f(50)$  é:

- a) 146      b) 144      c) 142      d) 140      e) 138

43 Sabe-se que 1 e 5 são raízes de uma função quadrática. Se o ponto (0, 5) pertence ao gráfico dessa função então o seu valor mínimo é:

- a) 4                      b) 3                      c) -5                      d) -6                      e) -4

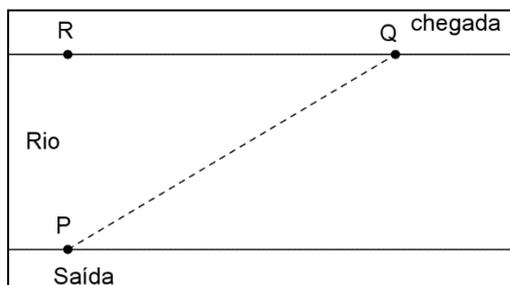
44 De um ponto P, uma pessoa enxerga o topo T de uma torre, conforme um ângulo de  $15^\circ$ . Ao se aproximar 20 metros da torre, ele passa a ver o topo T conforme um ângulo de  $30^\circ$ . Quanto mede a altura da torre, desprezando a altura da pessoa?

- a) 20 m                      b) 24 m                      c) 13 m                      d) 10 m                      e) 40 m

45 Seja A o conjunto  $\{x \in \mathbb{N} / 2 \leq x < 38, \text{sendo } x \text{ múltiplo de } 2, \text{ e não-múltiplo de } 3\}$ . Quantos elementos tem A?

- a) 11                      b) 12                      c) 13                      d) 14                      e) 15

46 Uma pessoa quer atravessar um rio, usando um barco e saindo do ponto P, conforme figura abaixo. Por motivo da correnteza ele atinge o ponto Q da outra margem, que fica a 240 metros de R.



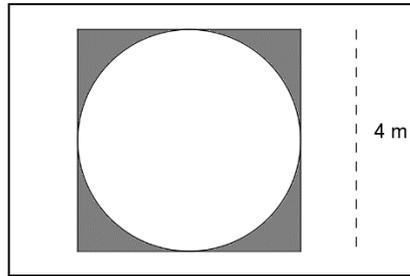
Se ele percorreu 250 metros, qual a largura do rio?

- a) 50 m                      b) 60 m                      c) 70 m                      d) 80 m                      e) 100 m

47 Qual os valores de m para que a função quadrática  $f(x) = (m-1)x^2 + (2m+3)x + m$  tenha dois zeros reais e distintos?

- a)  $m > \frac{9}{16}$   
 b)  $m > -\frac{9}{16}$   
 c)  $m > \frac{9}{16}$  e  $m \neq 1$   
 d)  $m > \frac{9}{16}$  e  $m \neq -1$   
 e)  $m > -\frac{9}{16}$  e  $m \neq 1$

48 A circunferência L está inscrita no quadrado de lado 4 como mostra a figura abaixo. Podemos afirmar que a área sombreada em  $m^2$  é aproximadamente igual a:



- a) 2                      b) 2,44                      c) 4,56                      d) 3,44                      e) 6,56

49 O valor da expressão  $\left(\frac{1}{2}\right)^2 + 6 \cdot \left(\frac{1}{2}\right)^4 + 2^{-1}$  é:

- a) 5/8                      b) 9/16                      c) 9/8                      d) 17/16                      e) 15/16

50 A diagonal de um retângulo mede 20 m. Um dos lados mede 16 m. O perímetro desse retângulo é:

- a) 36 m                      b) 64 m                      c) 50 m                      d) 40 m                      e) 56 m

2<sup>a</sup> série

2<sup>a</sup> série