

LÍNGUA PORTUGUESA

Orientação Geral

A prova de Língua Portuguesa procura avaliar as competências e habilidades linguísticas necessárias para o exercício profissional e para o convívio social. Para isso, o candidato deverá demonstrar as seguintes capacidades: ler e escrever textos; perceber os contextos específicos de uso das modalidades oral e escrita da língua; e reconhecer o papel dos diferentes recursos linguísticos na organização de um texto. Por essa razão, não se exigirá do candidato a memorização pura e simples de nomenclaturas e definições, mas o uso da língua, nas práticas de leitura e produção de texto, e a reflexão sobre a língua, na prática de análise linguística.

Essa perspectiva de avaliação está inspiradas nas diretrizes curriculares nacionais (Orientações Curriculares para o Ensino Médio, 2006) e estaduais (Referenciais Curriculares para o Ensino Médio da Paraíba, 2007).

São apresentadas a seguir indicações sobre o que se espera que o candidato saiba para responder às questões que remetem a essas três práticas .

I – Prática de leitura

Na leitura, prática social que exige do leitor conhecimentos de natureza diversa (da língua, do gênero textual, do tema e do mundo), o candidato deverá demonstrar capacidade de compreender textos, revelada nas seguintes habilidades e conteúdos:

1. reconhecimento, em textos que circulam nas várias esferas sociais (escolar, jornalística, política, religiosa, literária, divulgação científica, entre outras), das especificidades de um gênero (resumo, resenha, relato de experimento, anúncio, artigo de opinião, carta, instrução, entrevista, reportagem, entre outros) e dos tipos/seqüências textuais (descrição, narração, argumentação, injunção e diálogo) que entram na sua organização;
2. percepção dos propósitos do autor e possíveis implicações para a organização do texto e sua adequação à situação comunicativa;
3. identificação das relações de coerência (por exemplo, em um artigo de opinião, entender a linha argumentativa: relação entre um ponto de vista, a seleção/organização dos argumentos e a conclusão a que se chega); de coesão (recursos de referência e de seqüenciação/encadeamento para relacionar termos ou segmentos de um texto); e de intertextualidade (relações explícitas e implícitas entre textos);
4. percepção de informações implícitas e identificação de vozes discursivas no texto;
5. identificação das relações de sentido no texto (recursos da definição, da exemplificação, da repetição, da paráfrase, do paralelismo, entre outros).

II – Prática de escrita

Na escrita, interação verbal a distância, socialmente situada, o candidato deverá demonstrar capacidade de expressar-se com grau de formalidade adequado à situação comunicativa e ao tema, produzindo texto coeso e coerente no gênero e tema solicitados. Para isso, deverá ter domínio das seguintes habilidades e conteúdos:

1. Planificação do texto - mobilização de conhecimentos sobre a relação entre a situação comunicativa, o gênero textual e o tema, (tendo em vista a organização das partes que o constituem);
2. Textualização - mobilização de conhecimentos relativos aos seguintes aspectos:
 - a) formas de organização tipológica / seqüencial do texto (descrição, narração, argumentação, injunção) e sua relação com o gênero selecionado;
 - b) mecanismos coesivos (referência e encadeamento /articulação dos enunciados no texto);
 - c) registro linguístico, determinado pelas relações autor/destinatário e autor/tema;
 - d) mecanismos enunciativos (gerenciamento de vozes e elementos modalizadores);
 - e) princípios normativos da sintaxe (concordância e regência) e das convenções do sistema escrito (pontuação, ortografia e acentuação gráfica).

III – Prática de análise linguística

Na análise lingüística, reflexão explícita sobre o funcionamento da língua oral e escrita, o candidato deverá demonstrar capacidade de reflexão sobre os fenômenos lingüísticos, de acordo com cada situação específica de uso da língua que lhe esteja sendo apresentada.

Seguem-se as indicações de aspectos lingüísticos que serão tematizados na prova de Língua Portuguesa, na primeira e na segunda etapa, tendo como referência central o texto.

1. Língua falada e língua escrita - variação dialetal e de registro (formal, semi-formal e informal).
2. Convenções do sistema escrito - pontuação, ortografia e acentuação gráfica.
3. Gêneros textuais (orais e escritos)

Os gêneros textuais atendem a diferentes esferas sociais (publicitária, jornalista, literária, entre outras), são veiculados em diversos suportes materiais impressos (jornais, revistas, entre outros), eletrônicos (rádio, TV) e virtuais/digitais (blog, fórum, entre outros), e são direcionados a diferentes públicos-leitores. Esses três elementos determinam a forma de organização da informação e o tipo de registro lingüístico utilizado.

Gêneros indicados:

ESFERAS SOCIAIS	ORAIS	ESCRITOS
ESCOLAR	<ul style="list-style-type: none"> • exposição • debate regrado • roteiro de apresentação de trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> • folheto informativo • resumo de texto não ficcional • resumo de filme e de livro • resenha de filme e de livro
PUBLICITÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> • anúncios (produtos e serviços) • campanhas 	<ul style="list-style-type: none"> • anúncios (produtos e serviços) • panfleto • sinopse
JORNALÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • debate regrado • comentário de rádio • comentário de tv 	<ul style="list-style-type: none"> • carta do leitor • carta de reclamação • resenha • carta aberta • editorial • artigo de opinião • tabela e gráfico
FICCIONAL	<ul style="list-style-type: none"> • peça teatral 	<ul style="list-style-type: none"> • diário íntimo • crônica • narrativa de viagem • conto • crônica • peça teatral (escuta e leitura) • romance
PROFISSIONAL	<ul style="list-style-type: none"> • entrevista de emprego 	<ul style="list-style-type: none"> • curriculum vitae • carta de apresentação • carta programa • formulário de emprego
CIENTÍFICA	<ul style="list-style-type: none"> • entrevista com especialista • exposição de trabalho científico 	<ul style="list-style-type: none"> • relato de experimento • verbete de enciclopédia • tabela e gráfico • relato histórico

OFICIAL	• pronunciamento	<ul style="list-style-type: none"> • ata • regulamento • depoimento • currículo • perfil
---------	------------------	---

4. O texto - textualidade, relações de sentido, recursos expressivos e vozes.

- 4.1. Fatores de textualidade centrados no texto (coesão, coerência e intertextualidade) e no leitor/ouvinte (intencionalidade, aceitabilidade, situacionalidade e informatividade);
- 4.2. Relações de sentido no texto (hiperonímia, hiponímia, sinonímia, antonímia, polissemia, repetição, paráfrase, paralelismo, definição e outras);
- 4.3. Recursos expressivos de linguagem (figuras sonoras, semânticas e sintáticas);
- 4.4. Vozes mostradas e demarcadas (introdução, marcada no texto, da fala/discurso de outrem, por exemplo, o discurso direto, o discurso indireto);
- 4.5. Vozes mostradas não demarcadas (introdução, não marcada no texto, da fala/discurso de outrem que se fundem a fala/discurso do locutor, por exemplo, o discurso indireto livre, relações inter-textuais).

5. Estrutura e processos de formação de palavras - o dinamismo lexical da língua.

6. Morfossintaxe das palavras e seu funcionamento na frase e no texto (aspectos semânticos, sintáticos e coesivos).

- 6.1. Verbo - pessoa, número, tempo, modalidade, voz e constituição de predicado;
- 6.2. Substantivo - flexão, funções sintáticas e constituição do mecanismo coesivo referencial;
- 6.3. Artigo - função sintática e constituição do mecanismo coesivo referencial;
- 6.4. Adjetivo - flexão, gradação, posição e valor semântico e funções sintáticas;
- 6.5. Pronomes (pessoal, possessivo, demonstrativo, indefinido): flexão, funções sintáticas e constituição do mecanismo coesivo referencial;
- 6.6. Interjeição - valor semântico e constituição de marcadores textual-interativos.
- 6.7. Advérbio - caracterização formal, valor semântico, funções sintáticas e constituição de mecanismos coesivos;
- 6.8. Preposição - valor semântico e constituição de mecanismos coesivos de encadeamento no texto;
- 6.9. Conjunção - valor semântico e constituição de mecanismos coesivos de encadeamento no texto;
- 6.10. Pronome relativo: valor semântico, funções sintáticas e constituição de mecanismos coesivos.

7. Processos de seqüenciação / encadeamento das orações entre períodos no enunciado.

- 7.1. A coordenação - relações sintáticas e semânticas das orações coordenadas;
- 7.2. A subordinação - relações sintáticas e semânticas das orações desenvolvidas e reduzidas substantivas, adjetivas e adverbiais.

8. Aspectos sintáticos normativos - (concordância verbo-nominal, regência verbo-nominal, colocação pronominal).